



QUESTÕES

Questão 1

Tendo em vista o Capítulo V da LDB (Lei 9394/96), que indica que o atendimento aos educandos com necessidades educativas especiais deve se realizar preferencialmente na rede de ensino regular, as escolas têm procurado formas de efetivar o processo de inclusão desses alunos.

- a) Indique **duas** vantagens desse processo de inclusão para os alunos incluídos.
- b) Indique **duas** vantagens desse processo para as escolas e seus alunos como um todo.
- c) Aponte **duas** dificuldades ou problemas na efetivação do processo de inclusão.

Questão 2

A implantação da LDB de 1996 trouxe, entre várias modificações no cenário educativo, o sistema de *progressão continuada*.

- a) Explique a proposta da *progressão continuada*, a partir do documento da LDB.
- b) Por que a proposta de *progressão continuada* tem sido confundida com a idéia de *aprovação automática*?
- c) Cite **duas** vantagens, do ponto de vista pedagógico, do sistema de *progressão continuada*.



Questão 3

Segundo Ariès e Duby (1992), a cada dia as crianças entram mais cedo na escola, que passa a ampliar e adequar suas tarefas educativas para a faixa etária de 0-6 anos.

- a) Aponte **quatro** objetivos gerais para a Educação Infantil.
- b) Comente as diferenças entre os objetivos gerais da Educação Infantil e os das primeiras séries do Ensino Fundamental.

Questão 4

Conforme o último Censo Escolar do MEC, a educação regular de jovens e adultos foi o nível de ensino que mais cresceu, em número de alunos, neste ano. Em comparação com 2003, o censo registrou um aumento de 12,2% nas matrículas para a EJA (Educação de Jovens e Adultos). Neste mesmo período, o crescimento de matrículas no Ensino Médio foi de 4,8%, na Creche, de 7,3%, na Pré-escola, de 3,7% e no Ensino Fundamental houve uma queda de 1,2%.

- a) Cite, no mínimo, **duas** razões que poderiam explicar o aumento do número de matrículas na EJA.
- b) Aponte **duas** propostas concretas para o trabalho em sala de aula com essa faixa etária (EJA). Lembre-se de indicar o conteúdo, material e dinâmica para cada uma das propostas de trabalho.

Questão 5

Magda Soares, em recente artigo – “Letramento e alfabetização: as muitas facetas” (2003: 18) -, afirma que:

(...) a entrada da criança no mundo da escrita se dá por dois processos: pela aquisição do sistema convencional de escrita – a alfabetização, e pelo desenvolvimento de habilidades de uso desse sistema em atividades de leitura e escrita, nas práticas sociais que envolvem a língua escrita – o letramento. A alfabetização se desenvolve no contexto de e por meio de práticas sociais de leitura e de escrita, isto é, através de atividades de letramento, e este por sua vez, só pode desenvolver-se no contexto da e por meio da aprendizagem das relações fonema-grafema, isto é, em dependência da alfabetização.(...) Portanto, os termos alfabetização e letramento, embora designem processos simultâneos, interdependentes e indissociáveis, são processos de natureza fundamentalmente diferente, envolvendo conhecimentos, habilidades e competências específicos, que implicam formas diferenciadas e conseqüentemente procedimentos diferenciados de ensino.

- a) Considerando a afirmação de Soares de que *alfabetização* e *letramento* são processos simultâneos, indissociáveis e de natureza diferente, indique **dois** exemplos de conhecimentos ou habilidades específicas de cada um desses processos.
- b) Aponte **duas** razões por que a *alfabetização* e o *letramento* devem ser considerados como processos indissociáveis e simultâneos.
- c) Descreva **uma** atividade de ensino capaz de oferecer ao aluno uma experiência de *alfabetização* e de *letramento* de maneira simultânea.



Questão 6

Uma professora solicitou aos seus alunos do 1º ano do II ciclo que escrevessem suas impressões sobre o livro escolhido por eles para ser lido naquela semana. Leia o texto escrito por J. sobre o livro *O Fantástico Mistério de Feurinha*, de Pedro Bandeira:

- Esse livro é muito interessante porque cada vez que agente le não quer parar, este livro é assustador porque tem bruxas muito feias e isso me dá muito medo.

E mais um motivo para ser interessante porque aparece todos os personagens de conto de fadas um exemplo a Branca de Neve, Chapeuzinho vermelho, Cinderela, Rapunzel, Bela adormecida, Rosa flor de mouro torta e Bela e a fera.

E também É esquisito por um ator numa história e também a empregada dele.

- a) Aponte **dois** aspectos relativos ao conhecimento da língua e da linguagem que J. já domina para produzir esse texto escrito.
- b) Descreva **duas** dificuldades que esse aluno ainda tem com a escrita das palavras.
- c) Proponha **uma** atividade didática para auxiliá-lo em sua aquisição da língua escrita. Identifique nessa proposta quais habilidades ou conhecimentos você estará enfocando.

Questão 7

A tabela abaixo apresenta o **número de alunos matriculados no Ensino Fundamental regular brasileiro, segundo a Região Geográfica, em 27/03/2002**, conforme dados fornecidos pelo *Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (INEP/MEC)*.

	Total	1ª série	2ª série	3ª série	4ª série	5ª série	6ª série	7ª série	8ª série
Norte	3.320.488	732.043	530.553	452.773	417.202	403.289	316.011	238.871	229.746
Nordeste	12.323.338	2.225.894	1.773.804	1.689.434	1.486.439	1.819.718	1.240.136	1.159.709	928.204
Sudeste	12.571.486	1.845.376	1.579.524	1.529.384	1.572.070	1.579.220	1.510.491	1.467.085	1.488.336
Sul	4.372.890	625.848	563.279	527.926	538.456	623.401	561.063	494.904	438.013
Centro-Oeste	2.562.160	389.227	317.766	293.339	290.050	388.483	332.432	296.633	254.230

Fonte: MEC/INEP/SEEC.

- a) Quantos alunos estavam matriculados no Ensino Fundamental regular brasileiro em 27/03/2002?
- b) Qual a porcentagem aproximada de alunos brasileiros do Ensino Fundamental regular que estavam matriculados na 1ª série em 27/03/2002? E na 8ª série?
- c) Analise os resultados obtidos no item anterior, explicitando os argumentos que você considera relevantes na avaliação de tal situação.

Questão 8

A charge abaixo foi retirada da Seção “Arte Final” da revista *Pesquisa FAPESP*, que, no mês de maio de 2003, trouxe, na matéria de capa (*Envelhecer na MetrÓpole*), os resultados do projeto “As Condições de Saúde dos Idosos na América Latina e Caribe”. Observe-a atentamente e, após, responda às questões.





- a) *Já não se fazem sexagenárias como antigamente.* Essa frase está associada à figura da vovó, na charge. As ciências e as tecnologias são campos do conhecimento que nos influenciam na interpretação da imagem que é explorada na charge. Escolha **dois** temas desses campos e comente como possibilitam que aceitemos essa imagem como verdadeira.
- b) A charge apresenta uma relação entre infância e velhice de maneira distinta daquela mais presente nos materiais didáticos de ensino de Ciências. Cite **duas** dessas diferenças.
- c) Essa charge pode ser compreendida como um questionamento de valores de nossa cultura com relação à velhice. Que jogo de imagens na composição da charge permite que a crítica seja mais evidente?

CONSIDERE O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES 9 E 10.

A MORTE DO ZUMBI

Na Serra da Barriga, em sua encosta oriental, viveram, sessenta e sete anos, os negros livres dos Palmares.

Tinham fugido de várias fazendas, engenhos, cidades e vilas, reunindo-se, agrupando-se derredor de chefes, fundando uma administração, um Estado autônomo, defendidos pelos guerreiros que eram, nas horas de paz, plantadores de roça e criadores de gado.

Elegiam, vitaliciamente, um Zumbi, o senhor da força militar e da lei tradicional.

Não havia ricos nem pobres, nem furtos nem injustiças. Três cercas de madeira rodeavam, numa tríplice paliçada, o casario de milhares e milhares de homens.

Ao princípio, para viver, desciam os negros armados, assaltando, depredando, carregando o butim para as atalaias de sua fortaleza de pedra inacessível.

Depois o governo nasceu e com ele a ordem; a produção regular simplificou comunicações pacíficas em vendas e compras nos lugarejos vizinhos; constituiu-se a família e nasceram os cidadãos palmarinos.

As plantações ficavam nos intervalos das cercas, vigiadas pelas guardas de duzentos homens, de lanças reluzentes, longas espadas e algumas armas de fogo.

No pátio central, como numa aringa africana, residia o Zumbi, o Rei naquela república negra, o primeiro governo livre em todas as terras americanas.

Ali o Zumbi distribuía justiça, exercitava as tropas, recebia festas e acompanhava o culto, religião espontânea, aculturação de catolicismo com os rituais do continente negro.

Vinte vezes, durante a existência, foram atacados, com sorte diversa, mas os Palmares resistiam, espalhando-se, divulgando-se, atraindo a esperança de todos os escravos chibateados nos eitos de Pernambuco, Alagoas, Sergipe e Bahia.

A república palmarina desorganizava o ritmo do trabalho escravo em toda a região. Dia a dia fugiam novos cativos, futuros soldados de Zumbi, com seu manto, sua espada e sua lança real.

Por fim, depois de investidas numerosas, em 1695, sete mil homens veteranos, comandados por grandes chefes de guerra, marcharam sobre Palmares.

Debalde o Zumbi levou suas forças ao combate, repelindo e vencendo. O inimigo recompunha-se, recebendo víveres e munições, quando os negros, sitiados, se alimentavam de furor e de vingança.

Numa manhã, todo o exército atacou ao mesmo tempo, por todas as faces. As paliçadas foram cedendo, abatidas a machado, molhando-se o chão com o sangue desesperado dos negros guerreiros.

Os paulistas de Domingos Jorge Velho; Bernardo Vieira de Melo com as tropas de Olinda; Sebastião Dias com os homens de reforço – foram avançando e pagando caro cada polegada que a espada conquistava.

Gritando e morrendo, os vencedores subiam sempre, despedaçando as resistências, derramando-se como rios impetuosos, entre as casinhas de palha, incendiando, prendendo, trucidando.

Quando a derradeira cerca se espatifou, o Zumbi correu até o ponto mais alto da serra, de onde o panorama do reino saqueado era completo e vivo. Daí, com seus companheiros, olhou o final da batalha.

Paulistas e olindenses iniciavam a caçada humana, revirando as palhoças, vencendo os últimos obstinados.



Do cimo da serra, o Zumbi brandiu a lança espelhante, e saltou para o abismo.
Seus generais o acompanharam, numa fidelidade ao Rei e ao Reino vencidos.
Em certos pontos da serra ainda estão visíveis as pedras negras das fortificações.
E vive ainda a lembrança do último Zumbi, o rei de Palmares, o guerreiro que viveu na morte seu direito de liberdade e de heroísmo.

(CÂMARA CASCUDO – *Lendas Brasileiras*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2000, p. 71-74)

Questão 9

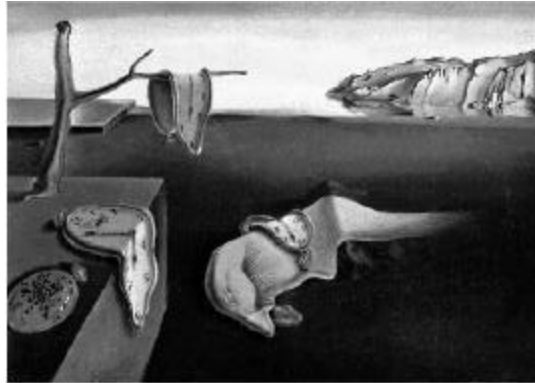
- a) No texto, há referência a elementos geográficos que ainda estão presentes no Brasil de hoje. Cite **um** elemento que se refere ao relevo e outro que se refere às divisões políticas.
- b) Como era a organização do território de Palmares segundo o mito?
- c) Descreva **uma** atividade que você desenvolveria para ensinar Geografia a partir desse texto, indicando o conteúdo que estaria sendo trabalhado.

Questão 10

- a) A que fato histórico e a que século se refere o mito?
- b) Por que Palmares foi destruído?
- c) De que maneira o personagem Zumbi é construído como um mito por Câmara Cascudo?
- d) Esse texto é considerado uma fonte histórica, embora não seja suficiente para ensinar o fato histórico a que se refere. Por que se pode afirmar isso? Cite duas outras fontes para o estudo de fatos históricos.

Questão 11

Recentemente, foi veiculada uma campanha publicitária de uma escola de arte de São Paulo (Panamericana Escola de Arte e Design), que apresentava duas imagens. A primeira, a fotografia de um relógio de parede, e a segunda, a reprodução da obra “A persistência da Memória” (1931) de Salvador Dali, reproduzida abaixo.



As imagens eram acompanhadas do seguinte texto: “*Um relógio é só um relógio. Ou não. Se você também enxerga o mundo de uma forma diferente, existe um lugar para você.*”

Considerando essa campanha publicitária, responda:

- Que conceito de *arte* é transmitido por essa publicidade?
- A partir dessa concepção, analise o papel do ensino de arte na escola.
- Descreva **duas** atividades realizadas em sala de aula, que abordem linguagens artísticas diferentes.

Questão 12

Tradicionalmente, a educação física escolar tem restringido suas atividades pedagógicas ao ensino dos esportes. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Educação Física - 1º e 2º ciclos (1997, p.45-53), além dos esportes, outros conteúdos devem ser estudados nas aulas de educação física.

- Cite **dois** desses outros conteúdos.
- Escolha um dos conteúdos citados na resposta anterior e o conceitue.
- Apresente **um** exemplo de atividade relacionada ao conteúdo citado no item B. Descreva detalhadamente o desenvolvimento dessa atividade e explicita a sua relevância para a formação dos alunos.