

## Prova de Aptidão em Artes Cênicas

- 1.** O texto dramático não é a obra teatral, mas parte dela. Que outros elementos compõem uma representação teatral e quais deles você considera essenciais?
- 2.** Diz Anatol Rosenfeld que o ator é a “condição real da personagem fictícia”. Comente essa relação entre a realidade psicofísica do ator e a personagem.
- 3.** O que Stanislavski entendia por *objetivo* e *superobjetivo*?
- 4.** Como esses dois conceitos de Stanislavski foram trabalhados por você na construção das cenas que apresentará neste vestibular?