

## Prova de Aptidão em Arquitetura e Urbanismo

### QUESTÃO 1

A partir dos materiais que você recebeu, construa um objeto tridimensional. Explore a plasticidade dos materiais recebidos em sua forma isolada e no conjunto, enfocando o seguinte tema: **Abrigo**. Você deve fazer uso, necessariamente, de todos os tipos dos materiais recebidos, sem a obrigatoriedade de usar toda a quantidade.

A partir da construção resultante, escolha um ângulo e o desenhe à mão livre no papel fornecido, em perspectiva, utilizando a graduação tonal da grafite no aproveitamento das possibilidades de luz e sombra.

Material recebido: 1 massa para *biscuit* na cor branca, 1 tela plástica e um carretel de linha preta.

**Técnica: grafite**

### QUESTÃO 2

A partir do texto abaixo, elabore um desenho à mão livre que reflita as idéias sugeridas pelo autor.

**Técnica: lápis de cor**

As Janelas

“Quem olha de fora por uma janela aberta nunca vê tanta coisa quanto quem olha por uma janela fechada. Não há objeto mais profundo, mais misterioso, mais fecundo, mais tenebroso, mais deslumbrante que uma janela iluminada por uma candeia. O que se pode ver ao sol é sempre menos interessante do que aquilo que se passa por detrás de uma vidraça. Nesse buraco negro ou luminoso, a vida vive, a vida sonha, a vida sofre”.

(Fragmento de texto de BAUDELAIRE, C. *O Spleen de Paris – pequenos poemas em prosa*. Tradução de Leda Tenório da Motta. Rio de Janeiro: Imago, 1995, p.115.)