

Prova de Aptidão em Música

REGÊNCIA

1. Executar a **Partitura I** ao piano.
2. Cantar uma voz e tocar outra ao piano, da **Partitura II**, em qualquer combinação, a critério da banca.
3. Memorizar todas as vozes, música e texto, da **Partitura III**.
4. Reger a **Partitura IV**.
5. Reger uma dentre as **Partituras I, II** ou **III**, à escolha do candidato.

As questões 1 e 2 serão ouvidas com a prova de instrumento.

Partitura I:

Fader vor (Der er en Bøn paa Jorden)

(Salmer og Aandelige Sange, no.5)

N.F.S. Grundtvig

Carl Nielsen (FS83/5)

S.
1. Der er en Bøn paa Jor - den, som, be - det ret med Fynd, kan
2. Den Bøn har e - ne Hjem - me hos Guds en - baar - ne Søn, som

A.
1. Der er en Bøn paa Jor - den, som, be - det ret med Fynd, kan
2. Den Bøn har e - ne Hjem - me hos Guds en - baar - ne Søn, som

T.
1. Der er en Bøn paa Jor - den, som, be - det ret med Fynd, kan
2. Den Bøn har e - ne Hjem - me hos Guds en - baar - ne Søn, som

B.
1. Der er en Bøn paa Jor - den, som, be - det ret med Fynd, kan
2. Den Bøn har e - ne Hjem - me hos Guds en - baar - ne Søn, som

S.
dæm - pe mer end Tor - den, ud - slet - ter Skyld og Synd, ja, dra - ger ned Guds
laa - ne vil sin Stem - me til he - le A - dams Kon, vil det med sig for -

A.
dæm - pe mer end Tor - den, ud - slet - ter Skyld og Synd, ja, dra - ger ned Guds
laa - ne vil sin Stem - me til he - le A - dams Kon, vil det med sig for -

T.
dæm - pe mer end Tor - den, ud - slet - ter Skyld og Synd, ja, dra - ger ned Guds
laa - ne vil sin Stem - me til he - le A - dams Kon, vil det med sig for -

B.
dæm - pe mer end Tor - den, ud - slet - ter Skyld og Synd, ja, dra - ger ned Guds
laa - ne vil sin Stem - me til he - le A - dams Kon, vil det med sig for -

S.
Ri - ge til os og vo - re Li - ge med al dets Her - lig - hed
- e - ne, saa Gud faar Børn af Ste - ne og e - vig Pris af Støv.

A.
Ri - ge til os og vo - re Li - ge med al dets Her - lig - hed
- e - ne, saa Gud faar Børn af Ste - ne og e - vig Pris af Støv.

T.
Ri - ge til os og vo - re Li - ge med al dets Her - lig - hed
- e - ne, saa Gud faar Børn af Ste - ne og e - vig Pris af Støv.

B.
Ri - ge til os og vo - re Li - ge med al dets Her - lig - hed
- e - ne, saa Gud faar Børn af Ste - ne og e - vig Pris af Støv.

Partitura II:

Ik zeg adieu

Anonymous (ca 1540)

Ik zeg a - dieu, wij twee, wij
Ik zeg a - dieu, ik zeg a - dieu,
Ik zeg a - dieu, wij twee, wij moe - ten schei - - -
Ik zeg a - dieu, wij twee, wij moe - ten schei - - -

moe - ten schei - - - den, tot op een
wij moe - ten schei - den, tot op een nieuw, tot op een
den, wij moe - ten schei - den, tot op een nieuw zo wil ik
den, wij moe - ten schei - den, tot op een nieuw zo wil ik

nieuw zo wil ik troost ver - bei - - - den.
nieuw, 'k wil troost ver - bei - - den.
troost ver - bei - - - den, 'k wil troost ver - bei - den.
troost ver - bei - - - den, 'k wil troost ver - bei - den.

Partitura III:

IF YE LOVE ME

THOMAS TALLIS (c. 1505 – 1585)

St. John 14, 15 – 17

Soprano

Alto

Tenor

Bass

If ye love me, keep my com - mand - ments,

If ye love me, keep my com - mand - ments,

If ye love me, keep my com - mand - ments,

If ye love me, keep my com - mand - ments,

5

and I will pray the Fa - - ther, and he shall

and I will pray the Fa - ther, and

and I will pray the Fa - ther, and

and I will pray the Fa - ther,

10

give you an - oth - er com - fort - er,

he shall give you an - oth - er com - fort - er,

he shall give you an - oth - er com - fort - er, that

and he shall give you an - oth - er com - fort - er,

Partitura IV:

Se son quest'occhi tuoi...

Orazio Vecchi (1550 - 1605)

Se son que-st'oc-chi tuo - i, Per - ché so - spi - ri po-

Se son que-st'oc-chi tuo - i, Per - ché so - spi - ri po-

8 Se son que-st'oc-chi tuo - i, Per - ché so - spi - ri po-

Se son que-st'oc-chi tuo - i, Per - ché so - spi - ri po-

1. - i? -i? Non sai ch'io di te vi - vo E o-

2. - i? -i? Non sai ch'io di te vi - vo, Non sai ch'io di te vi - vo

8 - i? -i? Non sai ch'io di te vi - vo, Non sai ch'io di te vi - vo

- i? -i? Non sai ch'io di te vi - vo

1. - gn'al-tra a-man - te io schi - vo? Non -vo?

2. - gn'al-tra a-man - te io schi - vo? Non -vo?

8 E o - gn'al-tra a - man - te io schi - vo? Non -vo?

E o - gn'al-tra a - man - te io schi - vo? Non -vo?