

## ARQUITETURA E URBANISMO

*“(...) o desenho visa desenvolver nos adolescentes o hábito da observação, o espírito de análise, o gosto pela precisão, fornecendo-lhes meios de traduzirem as idéias e de os predispor para as tarefas da vida prática; concorrerá também para dar a todos melhor compreensão do mundo das formas que nos cerca, do que resultará, necessariamente, uma identificação maior com ele.” (Lúcio Costa)\**

### QUESTÃO 1

Pense em uma composição que utilize uma ou mais caixas de fósforos e uma superfície espelhada. Desenhe, **à mão livre**, essa composição imaginada. Faça uso da graduação tonal do grafite, explorando as possibilidades de luz, sombra, textura e reflexo desses objetos.

**Técnica:** grafite

### QUESTÃO 2

#### **Tema: O lugar, a rua e a cidade**

A cidade em que vivemos contém uma série de diferentes espaços. Para cada um de nós existem lugares que são especiais por diversas razões. Desenhe, **à mão livre, em perspectiva e em cores**, a rua em que se situa o lugar de que você mais gosta em sua cidade.

**Técnica:** lápis de cor e/ou canetas hidrográficas

---

\* “O ensino do desenho. Programa para a reformulação do ensino de desenho no curso secundário, por solicitação do ministro Capanema”. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN, 1940. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ip000001.pdf>> Acesso em: 24 nov. 2008.