

## AC411 – Vocal II

### OBJETIVOS:

- 1) Habilitação em interpretação teatral;
- 2) Proporcionar ao aluno o conhecimento e o treinamento de elementos técnico/vocais integrantes da fala, dirigidos à interpretação teatral; utilização desses mesmos elementos para o desenvolvimento de uma forma individualizada da expressão vocal.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1) Tonalidade da voz
- 2) Leitura e compreensão de um texto
  - 2.1) Pontuação e pausas
  - 2.2) Palavra de valor
  - 2.3) Acentuação tônica
- 3) Ritmo da fala
- 4) Movimento da fala
- 5) Entoação, inflexão (percepção e forma)
- 6) Colorido vocal

### BIBLIOGRAFIA:

- BEUTTENMULLER, M.G., LAPORT, Nelly Expressão vocal e expressão corporal. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1974. 132 p.
- FERREIRA, Léslie Piccolotto Trabalhando a voz. São Paulo: Summus, 158 p.
- \_\_\_\_\_ Voz profissional. Carapicuíba: Pró-Fono, 210 p.
- NUNES, Lília Manual de voz e dicção. Rio de Janeiro: SNT, 1972. 198 p.
- QUITERO, Eudósia A. Estética da voz: uma voz para o ator. São Paulo: Summus, 1989. 119 p.
- SOARES, R.M.Freire, PICCOLOTTO, Léslie Técnicas de impostação e comunicação oral. São Paulo: Loyola, 1977. 109 p.