

AC430 - Interpretação: A Gramática da Ação Física II

OBJETIVOS:

Aplicar os princípios desenvolvidos em "A Gramática da Ação Física I";
Colocar em prática procedimentos que partam de um 'deslocamento da própria subjetividade', buscando partir de estímulos externos;
Desenvolver exercícios cênicos buscando utilizar princípios examinados em 'A Gramática da Ação Física I e II'.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Estudo prático de elementos técnicos pertencentes a diferentes técnicas de atuação:
Laban, Minesis...

BIBLIOGRAFIA:

- STANISLAVSKI, C. A Construção da Personagem.
- STANISLAVSKI, C. A Criação do Papel.
- BONFITTO, M. O Ator Compositor.
- BARBA, E. A Canoa de papel.