

AC667 - Estudos Teatrais II: A Narratividade no Tempo

OBJETIVOS:

Estudos de procedimentos de análise e interpretação do texto teatral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- O ator e o sentido geral da ação.
- Reflexão sobre a atuação no realismo épico.
- Problemas poéticos do teatro de potencial político.

BIBLIOGRAFIA:

- BENJAMIN, Walter. *Obras escolhidas: magia e técnica, arte e política*. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo, Brasiliense, 1985.
- _____ *Essais sur Bertolt Brecht*. Trad. Laveau. Paris: François Maspero, 1969.
- BRECHT, Bertolt – *Teatro dialético*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1977.
- _____ *Estudos sobre teatro*. Coletados por Segfried Unseld, trad. Fiana P. Brandão. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1978.