

CS203 – Planejamento e Produção Audiovisual

Programa:

- A legislação brasileira para a área de comunicações
- Administração e gerência na produção audiovisual
- Confecção de orçamento
- As fases da produção audiovisual
- A Formação de equipes profissionais
- Escolha de elenco
- Distribuição e divulgação de produtos audiovisuais
- As especificidades de cada meio

Bibliografia:

- Berstein, Steven. Produção cinematográfica. Cd. do México: Alhambra Mexicana, 1997.
- Cabezón, Luís a & Gómez-Urdá, Félix G. La producción cinematográfica. Madrid: Cátedra, 1999.
- Chaves, Eduardo O, C. Multimídia: conceituação, aplicações e tecnologia. Campinas: People Computação, 1991.
- Kulechov, León. Tratado de la realización cinematográfica. Buenos Aires: Editorial Futuro, S.R.L., 1947.
- Machado, Arlindo. A arte do vídeo. São Paulo: rasiliense, 1990.
- Malfille, Pierre. O assistente de direção cinematográfica. Rio de Janeiro: Arte Nova/Embrafilme, 1979.
- Marner, Terence St. John. A direção cinematográfica. Lisboa: Martins Fontes, 1987.
- Mello, Alcino Teixeira de, Legislação do cinema brasileiro. vols: 1 e 2 , Rio de Janeiro: Embrafilme, 1978.
- Lévy, Pierre. Cibercultura. Editora 34, 2000.
- Rey, Marcos. O roteirista profissional: tv e cinema. São Paulo: Ed. Ática, 1989.
- Sklar, Robert. História social do cinema americano. São Paulo: Cultrix, 1975.
- Stasheff, Edward e outros. O programa de televisão: sua direção e produção. São Paulo: EDUSP, 1978.