



**FACULDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA  
PROGRAMA DE DISCIPLINA**

**CÓDIGO:** EF 113

**NOME:** Fundamentos de Antropologia e Educação Física

**OF: S: T: 04 P:00 L:00 0:00 D:00 E: 00 HS: 04 SL:04 C:04**

**EMENTA:**

Fundamentos de Antropologia Social e suas relações com a Educação Física  
A relação entre Educação Física e Cultura.

**PROF. DR. JOCIMAR DAOLIO  
RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA**

**PROF. DR. VERA APARECIDA MADRUGA  
COORDENADOR DE GRADUAÇÃO**

**PROF. DR. PALO CESAR MONTAGNER  
DIRETOR DA UNIDADE**



## **OBJETIVOS:**

1. Contrapor a concepção sócio-cultural ao ponto de vista exclusivamente biológico sobre a natureza humana.
2. Desenvolver a compreensão do conceito de “cultura” como base para o entendimento da Educação Física e sua conseqüente atuação.
3. Contribuir para o entendimento da Educação Física como área que estuda e atua sobre as manifestações corporais da sociedade contemporânea.
4. Compreender a Educação Física (escolar e não escolar) e o Esporte como inseridos num contexto sócio-cultural.

## **ESTRATÉGIAS:**

## **AValiação:**

Serão consideradas na avaliação a presença e a participação nas aulas, a elaboração correta dos exercícios solicitados ao longo do semestre e a postura acadêmica.



## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Ciências da Natureza e Ciências do Homem.
2. Noções básicas sobre Antropologia Social.
3. O conceito de cultura como base para a compreensão da Educação Física.
4. A construção cultural do corpo e as implicações para a Educação Física.
5. A Educação Física e a “corpolatria”.
6. A noção de “técnicas corporais” de Marcel Mauss.
7. Contribuições da pesquisa etnográfica para a Educação Física.
8. O futebol brasileiro como fenômeno sócio-cultural.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- CHAUÍ, M. Convite à filosofia. São Paulo: Ática, 1994.
- DAOLIO, J. Da cultura do corpo. 10ed. Campinas: Papirus, 2005.
- DAOLIO, J. Cultura: educação física e futebol. 3ed. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2006.
- DUARTE JR, J. F. A política da loucura. Campinas: Papirus, 1987.
- GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.
- KOFES, S. E sobre o corpo, não é o próprio corpo que fala? Ou o discurso desse corpo sobre o qual se fala. In: BRUHNS, H. T. (Org.) Conversando sobre o corpo. Campinas: Papirus, 1985.
- LAPLANTINE, F. Aprender antropologia. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- MAUSS, M. Sociologia e antropologia. São Paulo: Edusp, 1974, 2v.
- RODRIGUES, J. C. O corpo liberado? In: STROZENBERG, I. (Org.) De corpo e alma. Rio de Janeiro: Comunicação Contemporânea, 1987.



SILVA, A. M. Corpo e diversidade cultural. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, Vol.23, N.1, 2001.

VAZ, A. F. Do culto a performance: esporte, corpo e rendimento. Revista Brasileira de Ciências do Esporte, Vol. 21, N.1, 1999.

**PROF. DR. JOCIMAR DAOILIO  
RESPONSÁVEL PELA DISCIPLINA**

**PROF. DR. VERA APARECIDA MADRUGA FORTI  
COORDENADOR DE GRADUAÇÃO**

**PROF. DR. PAULO CESAR MONTAGNER  
DIRETOR DA UNIDADE**