



PROGRAMA DA DISCIPLINA

CODIGO: AD 042

NOME: Técnica II: Investigação e Percepção

T 0 0 ; P 0 8 , L 0 0 ; O 0 2, D 0 0, E 0 0, HS 1 0; CH 1 0,C 1 0; Período 2005

PROGRAMA:

Objetivos

- Aprofundamento dos elementos básicos da dança introduzidos na disciplina AD 041.
- Introduzir os princípios básicos da Dança Clássica desenvolvendo um estudo orgânico de percepção e qualidade dos movimentos.
- Preparação de um corpo apto a exprimir os diversos vocabulários da dança.

Conteúdo Programático

- Integração do uso adequada da respiração na preparação do corpo, tanto nos movimentos aprendidos quanto nos movimentos espontâneos.
- Percepção dos espaços articulares no intuito de obter melhores condições de mobilidade.
- Desenvolvimento de dinâmicas que permitam preparar o aluno para atuar em distintas linguagens da dança.

Metodologia

- Aulas práticas.

Bibliografia

- BERGE, Yvonne. Viver o seu corpo por uma pedagogia do movimento. Martins Fontes.
- FRIEDMAN e EISEN. The pilates method of physical and mental conditiong. New York, Doubleday & Company, 1980.
- LAWSON, Joan. The principles of classical ballet.
- TODD, Mabel. The thinking body.
- VAGANOVA, A. Basic principles of classical ballet.
- VIANNA, Klauss. A dança.
- WEIL, Pierre e TOMPAKOW, Roland. O corpo fala.

OBSERVAÇÕES:

DATA __/__/____

PROFESSOR RESPONSÁVEL

Nome

Assinatura

**CHEFE DO DEPARTAMENTO
OU COORDENADOR DO CURSO**

Nome

Assinatura

Função

DIRETOR DA UNIDADE

Nome

Assinatura