



PROGRAMA DA DISCIPLINA

CODIGO: AD 044

NOME: Técnica IV: Prática e Análise

T 0 0 ; P 0 8 , L 0 0 ; O 0 2, D 0 0, E 0 0, HS 1 0; CH 1 0,C 1 0; Período 2005

PROGRAMA:

Objetivos

- Dar continuidade ao trabalho desenvolvido nos semestres anteriores, buscando a expressão individual pelo desenvolvimento e refinamento da qualidade do vocabulário corporal já adquirido, esperando resposta técnica mais apurada e uma melhor compreensão metodológica.
- Desenvolvimento técnico aplicado às dinâmicas.
- Pretende-se obter amplitude de resposta no desempenho técnico corporal, em relação ao uso do espaço e precisão.

Conteúdo Programático

- Continuação do uso dos apoios e do peso do corpo em relação á gravidade;
- Seqüências de movimentos utilizando o trabalho desenvolvido no solo como preparação para quedas, recuperação, giros e saltos;
- Ênfase no ritmo e na dinâmica através de deslocamento no espaço : caminhar, correr e saltar.

Metodologia

- Aulas práticas.
- Abordagens sobre metodologia e teoria durante a explicitação dos exercícios.

Bibliografia

- FITT, Sally. Kinesiology.
- LABAN, Rudolf. Domínio do movimento. São Paulo: Summus, 1979.
- LAWSON, Joan. The principles of classical ballet
- ROBATTO, Lia. Dança em processo: a linguagem do indizível. Salvador: Centro editorial e didático da UFBA, 1994.
- TODD, E. Mabel. The thinking body. Princeton Book Company.
- TURNER, Margery. New dance. London: University of Pittsburg Press.

OBSERVAÇÕES:

DATA __/__/____

PROFESSOR RESPONSÁVEL

Nome

Assinatura

**CHEFE DO DEPARTAMENTO
OU COORDENADOR DO CURSO**

Nome

Assinatura

Função

DIRETOR DA UNIDADE

Nome

Assinatura