



PROGRAMA DA DISCIPLINA

CODIGO: AD 046

NOME: Técnica VI: Variação e Exploração

T 0 0; P 0 6, L 0 0; O 0 0, D 0 0, E 0 0, HS 0 6; CH 0 6, C 0 6; Período 2005

PROGRAMA:

Objetivos

- Propiciar ao aluno a integração das principais sínteses desenvolvidos nas disciplinas de Técnica. Atingir a fluência do vocabulário corporal anteriormente adquirido.
- Aprofundamento do trabalho de memória do movimento nas linguagens de dança.

Conteúdo Programático

- Exercícios que possibilitem o aprimoramento do uso adequado da tensão e do relaxamento do corpo em movimento: adequação do tônus muscular;
- Estudar a totalidade do corpo a partir da análise das partes;
- A construção do corpo sobrevivente: compreensão das possibilidades técnicas e criativas de forma individualizada.

Metodologia

- Aulas Práticas.

Bibliografia

- ADSHEAD, BRIGINSHAW, HODGERS e HUXLEY. Dance Analysis – Theory and Practice. London: Dance Book, 1988.
- FELDENKRAIS, M. Consciência através do movimento.
- MARTIN, John. The dance in theory. Princenton Book Company, 1965.

OBSERVAÇÕES:

DATA__/__/____

PROFESSOR RESPONSÁVEL

Nome

Assinatura

**CHEFE DO DEPARTAMENTO
OU COORDENADOR DO CURSO**

Nome

Assinatura

Função

DIRETOR DA UNIDADE

Nome

Assinatura