

AD235 - Dança do Brasil II

Objetivos

- Aprofundar a experiência corporal do semestre anterior.
- Reconhecer os fragmentos perceptivos da manifestação cultural estudada, reelaborando em pequenos estudos corporais.

Conteúdo Programático

- Estrutura de motivos básicos, signos gestuais que estejam relacionados com manifestações tradicionais e populares brasileiras.
- Estudo e releitura de uma manifestação cultural específica.

Bibliografia

- BOSI, Alfredo. Dialética da Colonização. São Paulo: Companhia das letras, 1992.
- DOS SANTOS, Inaicyr Falcão. Da Tradição Africana Brasileira à uma Proposta Pluricultural de Dança - Arte - Educação. São Paulo: Faculdade de Educação. Tese. 1996.
- FIGUEIREDO, Osório Santana. Carreteadas Heróicas. Rio Grande do Sul, São Gabriel: Direitos do autor. 2ª ed. 2000.
- RODRIGUES, Graziela. Bailarino - Pesquisador – Intérprete: processo de formação. Rio de Janeiro: Funarte, 1997.