



AC-250-A

Semestre: 2º/2008

## CURSO DE GRADUAÇÃO DE ARTES CÊNICAS/IA

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Improvisação: O Jogo II	Professor: <b>Matteo Bonfitto Junior</b>
Carga Horária Semestral: 45 horas	

#### EMENTA:

Aprofundamento dos elementos estudados na disciplina Improvisação: O Jogo I, desenvolvendo procedimentos e regras do jogo teatral.

#### OBJETIVOS:

- Aprofundar os elementos de criação nos aspectos emocionais e físicos do ator, a partir de jogos e experimentações psicofísicas;
  - Criação de cenas como exercício para a criatividade improvisacional;
- Estudo e análise do trabalho do ator no espaço e tempo.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Diferenciação do jogo simbólico do jogo dramático e criativo dramático;
- O corpo do ator: movimento, gesto e ação;
- O jogo cênico: a dinâmica na relação com o outro;
- O jogo cênico: a organização do tempo-ritmo;
- O jogo cênico: o jogo e construção da convenção;
- A construção da ficção: o sentido ficcional da ação e do jogo cênico;
- A construção da ficção: a imaginação;
- Elementos fixos e elementos móveis da improvisação;
- Teatral;
- Elaboração do roteiro improvisacional.
- Introdução de questões teórico-práticas ligadas à personagem

#### METODOLOGIA:

Fases do Curso:

- Experimentação e composições;
- Trabalho sobre a Dramaturgia;
- Construção de cenas.

#### BIBLIOGRAFIA:

BROOK, Peter. O teatro e seu espaço. Petrópolis: Vozes, 1970.  
 KOUDELA, Ingrid. Jogos Teatrais. São Paulo: Perspectiva, 1984.  
 KOUDELA, Ingrid. Textos e Jogos. São Paulo: Perspectiva, 1996.  
 DIDEROT, Denis. Paradoxo sobre o Comediante. Editora Abril, 1973.  
 SPOLIN, Viola. Improvisação para Teatro. São Paulo, Perspectiva, 1980.

**OBSERVAÇÕES** (recursos didáticos, materiais, condições...):

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

- Pontualidade;
- Presença;
- Cumprir as atividades solicitadas durante a aula;
- Realizar os trabalhos solicitados;
- Evolução do aluno-ator.

**Professor Doutor Matteo Bonfitto Junior**

**Coordenadora Heloísa Cardoso Villaboim de Carvalho**