



AC-270-A

Semestre: 2º/2008

CURSO DE GRADUAÇÃO DE ARTES CÊNICAS/IA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: **Improvisação: O Silêncio II**
 Carga Horária Semestral: 45 horas Professor: **Alice Kiyomi Yagyu**

EMENTA:

Aprofundamento dos procedimentos desenvolvidos na disciplina Improvisação: O Silêncio I, aplicados à construção da cena.

OBJETIVOS:

Dar continuidade ao trabalho iniciado com a máscara neutra na disciplina AC-170; buscando a construção de um corpo cênico, através de noções de Movimento-Gesto-Ação.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Os sete níveis de energia.
- Princípios do Movimento: espaço, tempo, energia, fluência, dinâmicas
- Manipulação de objetos.
- O coro: a ação coletiva
- Partituras de ação
- Compreensão da neutralidade e uso da máscara neutra
- Compreensão e uso da máscara expressiva
- Máscara e Contra-máscara

METODOLOGIA:

As aulas serão desenvolvidas de forma prática, através da experimentação de exercícios orientados. Além disso, os alunos-atores serão monitorados no treinamento e nas leituras extra-classe.

BIBLIOGRAFIA:

BROOK, Peter. *O teatro e seu espaço*. Petrópolis, Ed. Vozes, 1987.
 BROOK, Peter. *O ponto de mudança*. Rio de Janeiro, E. Civilização Brasileira, 1994.
 LECOQ, Jacques. *Lê Théâtre du geste*. Paris, Ed. Bordas, 1982.
 _____ *The Moving Body*. Routledge, NY, 2000.
 OIDA, Yoshi. *Um ator Errante*. São Paulo: Beca, 1999.
 RILKE, Rainer Maria. *Cartas a um jovem poeta*, Globo, 2002.
 Vídeos sobre Teatro Físico, Máscaras, Theatre du Soleil, Brook, Jodorovsky, Keaton e Bunraku, adequando-se a momentos da disciplina.

OBSERVAÇÕES (recursos didáticos, materiais, condições...):

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Frequência, pontualidade, participação, evolução na assimilação prática e teórica dos elementos técnicos, disponibilidade para a superação de problemas, leituras, apresentação de tarefas e contribuição na produção e reflexão do trabalho coletivo.

Ao final deverá apresentar um Relatório Final do Curso.

Professora Alice Kiyomi Yagyu

Coordenadora Heloísa Cardoso Villaboim de Carvalho