



AC-280-A

Semestre: 2º/2008

## CURSO DE GRADUAÇÃO DE ARTES CÊNICAS/IA

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Improvisação: A Palavra II	Professor: <b>Marcelo Ramos Lazzaratto</b>
Carga Horária Semestral: 45 horas	

#### EMENTA:

Aprofundamento dos procedimentos desenvolvidos na disciplina Improvisação: A Palavra I, com ênfase na estruturação da cena.

#### OBJETIVOS:

Aprofundar os estudos e práticas desenvolvidas em AC-180, solidificando o instrumental de uso cênico da linguagem verbal.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- A palavra *em situação*;
- A palavra em seu sentido semântico e sintático na cena.
- A palavra e seu sentido captado pela sua sonoridade e ritmo na cena.
- A palavra expressa e a palavra pensada na cena.
- A palavra constituinte do discurso e da argumentação.

#### METODOLOGIA:

- Exercícios práticos e aulas teóricas voltados para a manipulação da linguagem verbal;  
 Improvisações cênicas com foco específico na articulação do pensamento e do discurso.  
 Leitura e análise de textos de diferentes períodos.

#### BIBLIOGRAFIA:

ARISTÓTELES. *Arte Retórica e Poética*. Rio de Janeiro: Ediouro, sd.  
 BENJAMIN, Walter. "O Narrador" in: *Obras Escolhidas, Magia e Técnica, Arte e Política*. São Paulo: Brasiliense, 1985. v.I, P.197-221.  
 BROOK, Peter. *A Porta Aberta*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.  
 CHACRA, Sandra. *Natureza e Sentido da Improvisação Teatral*. São Paulo: Perspectiva, 1983.  
 CHEKHOV, Miguel. *Para o Ator*. São Paulo: Martins Fontes, 1986.  
 PAVIS, Patrice. *Diccionario Del Teatro - Dramaturgia, Estética, Semiologia*. Espanha: Ediciones Paidós, 1990.  
 SPOLIN, Viola. *Improvisação para o Teatro*. São Paulo: Perspectiva, 1978.  
 STANISLAVSKI, C. *Manual do Ator*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.  
 SUHAMY, Henry. *A Poética*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.  
 ZUMTHOR, P. *A Letra e a Voz*. Cia das Letras, SP, 1993.

**OBSERVAÇÕES** (recursos didáticos, materiais, condições...):

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

- Participação nas aulas;
- Realização dos procedimentos pedidos.
- Envolvimento

**Professor Marcelo Ramos Lazzaratto**

**Coordenadora Heloísa Cardoso Villaboim de Carvalho**