



AC-411-A

Semestre: 2º/2008

CURSO DE GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS/IA
PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Expressão Vocal II	
Carga Horária Semestral: 60 horas	Professor: Sara Pereira Lopes

EMENTA:
 Identificação e reconhecimento dos elementos técnicos da fala. Desenvolvimento desses elementos visando sua integração com a cena como elementos de representação.

OBJETIVOS:

- 1) Habilidade em interpretação teatral;
- 2) Proporcionar ao aluno o conhecimento e o treinamento de elementos técnico/vocais integrantes da fala, dirigidos à interpretação teatral; utilização desses mesmos elementos para o desenvolvimento de uma forma individualizada da expressão vocal.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1) Tonalidade da voz
- 2) Leitura e compreensão de um texto
 - 2.1) Pontuação e pausas
 - 2.2) Palavra de valor
 - 2.3) Acentuação tônica
- 3) Ritmo da fala
- 4) Movimento da fala
- 5) Entoação, inflexão (percepção e forma)
- 6) Colorido vocal

METODOLOGIA:

- 1) Histórico;
- 2) Experimental;
- 3) Analítico.

BIBLIOGRAFIA:

- BEUTTENMULLER, M.G., LAPORT, Nelly Expressão vocal e expressão corporal. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1974. 132 p.
 - FERREIRA, Léslie Piccolotto Trabalhando a voz. São Paulo: Summus, 1988. 158 p.

_____ Voz profissional. Carapicuíba: Pró-Fono, 1995. 210 p.

- NUNES, Lília Manual de voz e dicção. Rio de Janeiro: SNT, 1972. 198 p.

- QUITERO, Eudisia A. Estética da voz: uma voz para o ator. São Paulo: Summus, 1989. 119 p.

- SOARES, R.M.Freire, PICCOLOTTO, Léslie Técnicas de impostação e comunicação oral. São Paulo: Loyola, 1977. 109 p.

OBSERVAÇÕES (recursos didáticos, materiais, condições...):

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

- 1) Aproveitamento;
- 2) Participação;
- 3) Freqüência.

Professora Doutora Sara Pereira Lopes

Coordenadora Heloísa Cardoso Villaboim de Carvalho