

AP112 – Teoria do Projeto II

Programa:

1. Sintaxe Visual: Elementos básicos da composição gráfica: ponto, linha, plano, cor. Estruturas compositivas: escala, movimento, ritmo, harmonia. Teoria da Gestalt. (principais leis aplicadas à percepção do campo gráfico)
2. Sintaxe do espaço tridimensional: Os elementos do espaço tridimensional: tipologias, escala humana e luz-cor. Estrutura modular Sistematização de problemas espaciais buscando soluções formais (composições estereométricas) através do estudo de categorias elementares da sintaxe visual. Composição em arquitetura: elementos e esquemas de organização espacial. Elementos definidores da forma arquitetônica: a expressão plástica do espaço lúdico.
3. A criação da forma. Métodos e procedimentos. Experimentos plásticos aplicados na construção do espaço arquitetônico. O processo intuitivo. O processo analógico. O processo Analítico-reflexivo.
4. Método de projeto em arquitetura. Pensar o projeto através do desenho. Tipos de desenho e suas finalidades. Teorias do desempenho: a arquitetura como atividade processual:
5. Tipologias na arquitetura moderna.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

1. ALBERTI, Leon Battista. *On the Art of building in Ten Books*. London: The Mit Press, 1997
2. ARNHEIM, Rudolf. *A dinâmica da Forma Arquitetônica*. Lisboa: Presença 1988
3. BROADBENT, G. et al. *Metodologia del Diseño Arquitectónico*. Barcelona: Gustavo Gilli, 1971
4. FABRIS, S. & GERMANI, R. *Color. Proyecto y estética en las Artes Gráficas*. Barcelona: Edebé, 1973
5. GOUVEIA, Anna Paula Silva. *O croqui do arquiteto e o ensino do desenho*. São Paulo: s.n., 1998. 3V.: il Tese (Doutorado) FAU USP, 1998.
6. GREGOTTI, Vittorio. *Território da arquitetura*. São Paulo: Perspectiva, 1994.
7. GROUPIUS, Walter. *Bauhaus: Novarquitectura*. São Paulo: Projeto, 1986.
8. KLEE, Paul, Notebooks. *The Thinking eye*. London: Lund Humphries, 1969.
9. KRIER, Rob. *Architectural Composition*. London: Academy Ed., 1988.
10. KRÜGER, M. J. T. *Teorias a Analogias em Arquitetura*. São Paulo: Projeto, 1986.
11. LEMOS, Carlos A C. *O que é Arquitetura*. Coleção Primeiros Passos. 16. São Paulo: Brasiliense, 1994.
12. MASSIRONI, Manfredo. *Ver pelo desenho. Aspectos técnicos, cognitivos, comunicativos*. São Paulo: Martins Fontes, s/d.
13. MIRANDA, Danilo Santos de (org.). *O parque e a arquitetura: uma proposta lúdica*. Campinas. Papyrus, 1996
14. POLIÃO, Marco Vitruvius. *Da Arquitetura*. Trad. e notas Marcos Aurélio Lagonegro. São Paulo: Hucitec, 1999.
15. WONG, Wucius. *Princípios de forma e desenho*. São Paulo: Martins Fontes, 1998