

**PROGRAMA:**

▪ **Fases do projeto arquitetônico e suas características**

▪ **Fatores do Projeto:**

1. Volumetria e estética
2. Comportamento humano e ambiente construído
3. Necessidades e exigências espaciais e técnicas, funcionalidade, Avaliação Pós-Ocupação
4. Características do local e entorno
5. Legislação e exigências ambientais
6. Circulação e organização espacial; circulação vertical
7. Detalhes e coberturas

▪ **Desenvolvimento de Projeto:**

1. Tema de projeto: conceitos
2. Levantamento de dados
3. Pesquisa bibliográfica
4. Elaboração do programa de necessidades
5. Implantação
6. Estudo Preliminar
7. Anteprojeto e Detalhes

**BIBLIOGRAFIA:**

- ALEXANDER, C. E ISHIKAWA, S., ET AL., A Pattern Language, Oxford University Press, New York, 1977.
- ARTIGAS, Caminhos da Arquitetura. Cosac & Naify, 1999.
- BROADBENT, G. Design in Architecture: Architecture and the Human Science, John Wiley & Sons, London , 1973.
- CHING, F.D.K. Architcture: Forma, Espaço and Ordem., Martins Fontes., 1999.
- COLIN, S. Uma Introdução à Arquitetura. Rio de Janeiro: UAPÊ, 2000
- GRAEFF, E. A. Edifício. Cadernos Brasileiros de Arquitetura n. 7, Projeto Editores, 1979.
- HALL, E. T. A dimensão oculta. Francisco Alves: Rio de Janeiro, (1a ed.1966), 1977
- HEIMSATH, C., Behavioral Architecture: Towards an Accountable Design Process, McGraw Hill Book Company, New York, 1977.
- HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. Martins Fontes, SP, 1999
- KAHN, L. Estrutura e Forma. in Panorama da Arquitetura. Ed. Fundo de cultura, RJ, 1964.
- JONES, C. at al., Designing the Method, Wittenborn, and Comp. New York, 1974.
- LAMBERTS,R.;DUTRA,L. e PEREIRA,F. Eficiência energética na Arquitetura. PW Edit, 1997.
- LASEAU, Paul., Graphic Thinking for Architects and Designers,. New York: Thomson Pub. , 1989.
- MAHNKE, Frank H. Color, Enviroment & Human Response,. New York: John Wiley & Sons, 1996
- MARTINEZ, A. C. Ensaio sobre o Projeto. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2000.
- MITCHELL, W. J., The Logic of Architecture, MIT Press, Cambridge, Mass. 1996.
- NEUFERT, E. A arte de projetar em arquitetura. Gustavo Gilli, 5ª ed., 1976.
- OKAMOTO, J. Percepção Ambiental e Comportamento. IPSIS: S. Paulo, 1997
- ORNSTEIN, S. e ROMÉRO, M., Avaliação Pós-Ocupação do ambiente construído, Studio Nobel, edusp, 1992.
- PREISER, W. F.E. et al, Post Occupancy Evaluation, Van Nostrand Reinhold, New York, 1988.
- ROWE, P. G., Design Thinking, MIT Press, Cambridge, Mass. 1996.
- SANOFF, H. Integrating Programming, Evaluation and Participation in Design, Avebury, Brookfield USA, 1992.
- SANOFF, H., Visual Research Methods in Design, Van Nostrand Reinhold, New York, 1991.
- SILVA, E., Uma Introdução ao Projeto Arquitetônico, Edit. Da Universidade UFRGS, 2. Ed. Porto alegre, 1998.
- SOMMER, R. Espaço Pessoal. EPU: S. Paulo, 1973.