

Caderno de **Questões 2002**



Caderno de Questões 2002



Vestibular nacional **UNICAMP 2003**

A Unicamp **Comenta**

Suas provas



UNICAMP
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE PARA OS VESTIBULARES



Grupo Santander Banespa



CADERNO DE QUESTÕES– VESTIBULAR UNICAMP 2002

EXAME DE APTIDÃO EM ODONTOLOGIA

1. INTRODUÇÃO

Na Odontologia moderna o órgão dental não é considerado um elemento isolado, mas sim parte integrante de um complexo sistema mastigatório, que exige do profissional não apenas a habilidade manual, que pode ser desenvolvida através de exercícios de repetição, mas também conhecimento de noções espaciais básicas.

Para exemplificar o quão importante são essas noções, basta imaginar que para um cirurgião-dentista realizar um preparo cavitário com objetivo de eliminar a doença cárie e restaurar estética e funcionalmente o dente, é necessário que se tenha noção exata de profundidade, para que não se retire desnecessariamente tecido dental sadio e/ou não se causem iatrogenias.

2. PROGRAMA

A prova de aptidão para Odontologia será realizada na Faculdade de Odontologia de Piracicaba, à Av. Limeira nº 901, Piracicaba, SP.

Os alunos convocados para a segunda fase deverão comparecer ao mencionado local munidos de lápis nº 2, régua milimetrada flexível, caneta esferográfica preta ou azul, um esquadro escolar pequeno de 45° e uma espátula de Le Cron de aproximadamente 17 cm. (Le Cron é um instrumento odontológico facilmente encontrado em loja de material odontológico).

A Unicamp fornecerá outros materiais necessários à prova.

A prova de aptidão tem por objetivo avaliar a coordenação psicomotora dos candidatos.

A mensuração objetiva dessa coordenação (padrão de desempenho preestabelecido) será feita através de tarefas manuais fáceis, ao alcance de qualquer candidato com atividades psicomotoras normais.

3. OBJETIVO E CONCEPÇÃO DA PROVA

O objetivo do Exame de Aptidão em Odontologia é verificar se o candidato ao curso possui noções básicas de formas, profundidade, proporcionalidade, paralelismo, expulsividade e retentividade. A prova é composta por um exercício prático, no qual o aluno deverá demonstrar que é capaz de compreender um desenho geométrico, fornecido com todas as medidas e sob várias vistas, e esculpi-lo em um bloco de cera especial para escultura, utilizando espátula adequada para esse fim.

4. CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado pela escultura realizada, objeto do entendimento da figura desenhada, com as corretas formas, dimensões e proporções, considerando-se também a limpeza e o capricho do trabalho, e não necessariamente a perfeição e exatidão das medidas.

5. ENUNCIADO DA PROVA

Você está recebendo um bloco de cera especial para escultura, medindo aproximadamente, 40×20×20 mm. Entretanto, poderão existir pequenas alterações dessas medidas, uma vez que os blocos são confeccionados artesanalmente (Figura 1);

As orientações dadas abaixo visam a ajudá-lo a conduzir seu trabalho. No entanto, se preferir, você poderá realizá-lo e concluí-lo empregando uma outra seqüência.

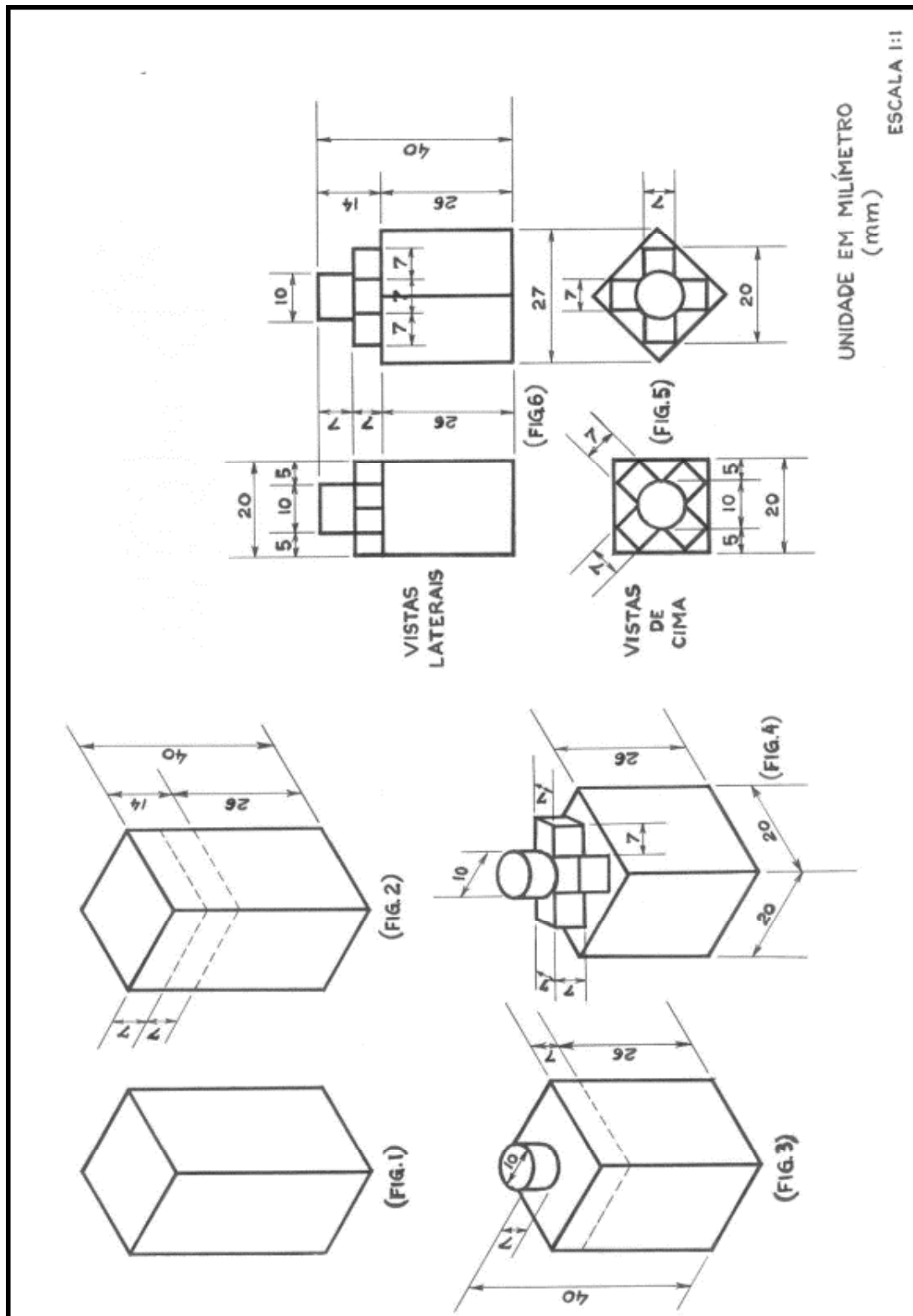
INSTRUÇÕES

1. Em todas as etapas, você deverá utilizar a régua milimetrada e a espátula Le Cron para delimitar os contornos e as medidas indicadas nas figuras;
2. Com auxílio da ponta mais fina da espátula, você deverá demarcar as superfícies laterais do bloco de cera, delimitando a medida de 14 mm, conforme ilustra a Figura 2. Em seguida, divida ao meio essa área com uma segunda demarcação, fazendo com que fiquem duas partes de 7 mm cada (Figura 2).
3. No centro da face superior do bloco de cera, desenhe uma circunferência com 10 mm de diâmetro. A partir daí, realize a escultura de um cilindro cuja altura deverá ser de 7 mm, o que corresponde a uma das demarcações feitas nas laterais do bloco (Figura 3);

CADERNO DE QUESTÕES– VESTIBULAR UNICAMP 2002

4. A próxima etapa será a escultura de uma “cruz”, abaixo do cilindro, cuja altura deverá ser de 7 mm, correspondente à outra demarcação da lateral do bloco de cera (Figura 4);
5. Ainda na Figura 4, você observará as medidas da largura e profundidade que a escultura da “cruz” deverá apresentar (também correspondentes a 7 mm);
6. As Figuras 5 e 6 representam a escultura em linguagem técnica, o que poderá facilitar o seu trabalho, caso deseje consultá-las;
7. Procure deixar as superfícies bem lisas e planificadas.

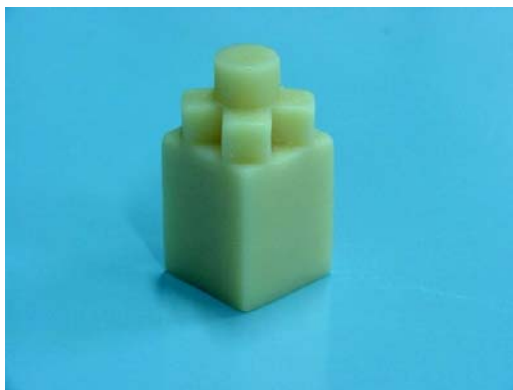
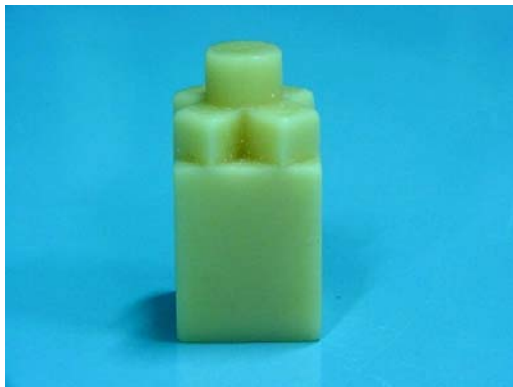
A duração desta prova é de 03 (três) horas.



CADERNO DE QUESTÕES– VESTIBULAR UNICAMP 2002

6. EXEMPLOS DE RESOLUÇÃO

6.1. EXEMPLO DE NOTA ACIMA DA MÉDIA



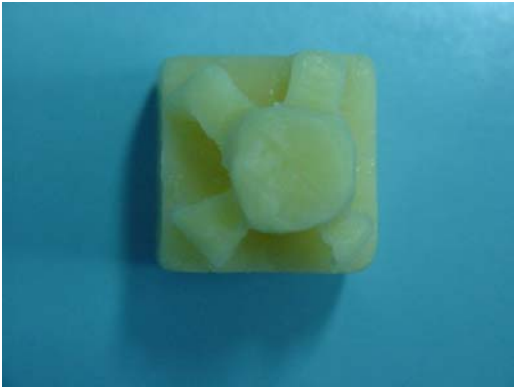
6.2. COMENTÁRIOS DO EXEMPLO DE NOTA ACIMA DA MÉDIA

Escultura realizada com forma, dimensões e proporções corretas, além de apresentar limpeza e capricho.

6.3. EXEMPLO DE NOTA ABAIXO DA MÉDIA

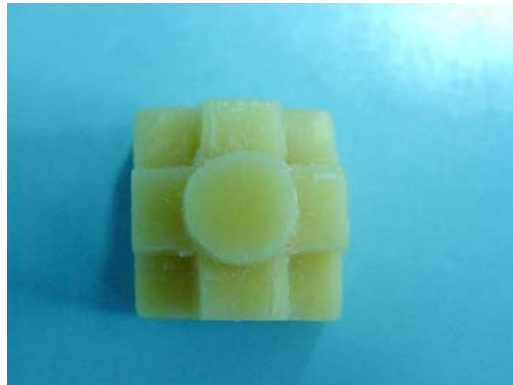
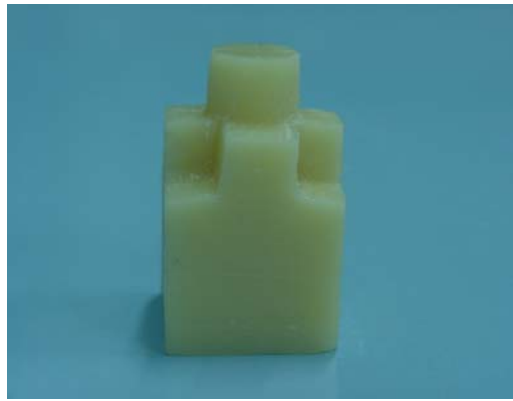
CADERNO DE QUESTÕES- VESTIBULAR UNICAMP 2002

EXEMPLO Nº 1



EXEMPLO Nº 2

CADERNO DE QUESTÕES– VESTIBULAR UNICAMP 2002



6.4. COMENTÁRIOS DO EXEMPLO DE NOTA ABAIXO DA MÉDIA

Exemplo nº 1: Escultura realizada com proporções e dimensões fora do padrão, indicando que não houve compreensão da figura solicitada.

Exemplo nº 2: A escultura realizada não corresponde à solicitada. Indicação do não entendimento do desenho geométrico proposto.

7. COMENTÁRIOS GERAIS

Pelos exemplos apresentados pode ser verificado que a concepção da prova possibilita a avaliação da capacidade do candidato em compreender o desenho geométrico e realizá-lo na forma correta, com as dimensões e as proporções solicitadas.