

Caderno de Questões 2003

Aptidão

Odontologia



UNICAMP

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE PARA OS VESTIBULARES

banespa

 Grupo Santander Banespa

1. Introdução

Na Odontologia moderna o órgão dental não é considerado um elemento isolado, mas sim parte integrante de um complexo sistema mastigatório, exigindo do profissional não apenas habilidade manual, que pode ser desenvolvida através de exercícios de repetição, mas também noções espaciais básicas.

Para exemplificar a importância destas noções, basta mencionar que para um cirurgião-dentista realizar um preparo cavitário com o objetivo de eliminar a doença cárie e restaurar estética e funcionalmente o dente, é necessário que tenha noção exata de profundidade, para não retirar desnecessariamente tecido dental sadio nem causar iatrogenias.

2. Programa

A prova de aptidão para Odontologia será realizada na Faculdade de Odontologia de Piracicaba, na Av. Limeira nº 901, Piracicaba, SP.

Os alunos convocados para a segunda fase deverão comparecer no mencionado local munidos de lápis nº 2, régua milimetrada flexível, caneta esferográfica preta ou azul, um esquadro escolar pequeno de 45° e uma espátula de Le Cron de aproximadamente 17 cm. (Le Cron é um instrumento odontológico facilmente encontrado em loja de material odontológico).

A Unicamp fornecerá outros materiais necessários à prova.

A prova de aptidão tem por objetivo avaliar a coordenação psicomotora dos candidatos.

A mensuração objetiva dessa coordenação (padrão de desempenho preestabelecido) será feita através de tarefas manuais fáceis ao alcance de qualquer candidato com atividades psicomotoras normais.

3. Objetivo e concepção da prova

O objetivo de exame de aptidão em Odontologia é verificar se o candidato ao curso possui noções básicas de formas, profundidade, proporcionalidade, paralelismo, expulsividade e retentividade. A prova é composta por um exercício prático, em que o aluno deverá demonstrar que é capaz de compreender um desenho geométrico, fornecido com todas as medidas e sob várias vistas, e de esculpi-lo em um bloco de cera especial para escultura, utilizando espátula adequada para este fim.

4. Critério de avaliação

O aluno será avaliado pela escultura realizada - objeto do entendimento da figura desenhada - com as corretas formas, dimensões e proporções, considerando-se também a limpeza e o capricho do trabalho, e não necessariamente a perfeição e exatidão das medidas.

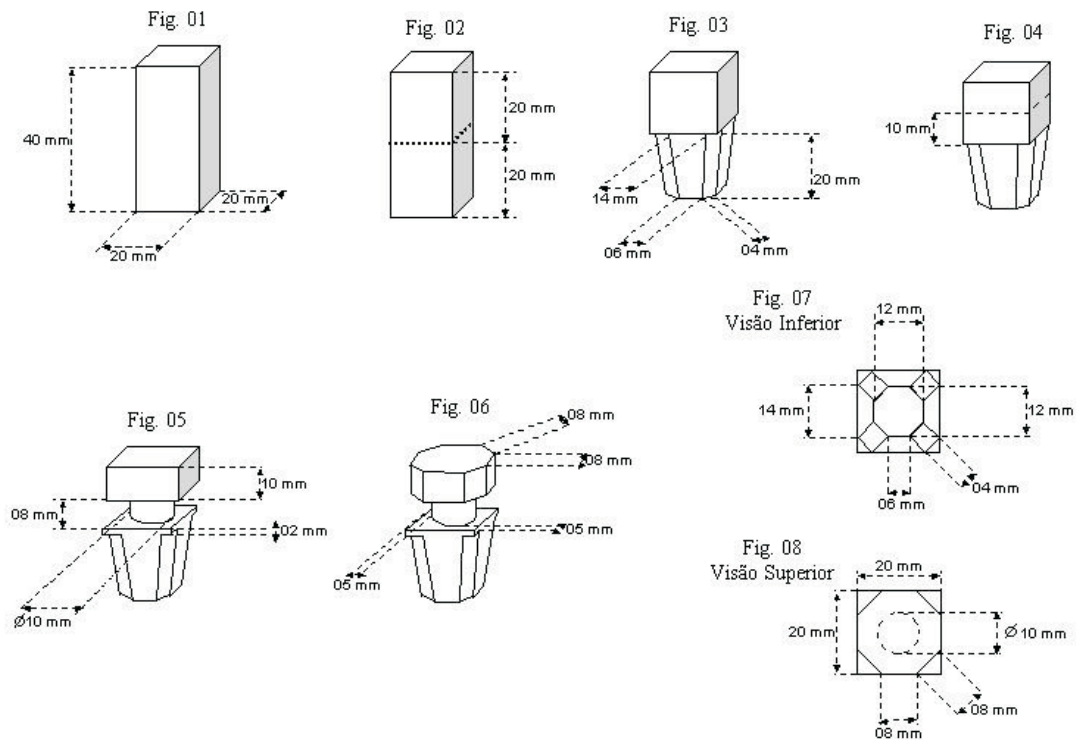
5. Enunciado da prova

INSTRUÇÕES:

1. Você está recebendo um bloco de cera para escultura, com quatro faces laterais, medindo aproximadamente 40X20X20. Entretanto, poderão existir pequenas alterações destas medidas, pois os blocos são confeccionados artesanalmente (Fig.1).
2. Em todos os passos, você deverá utilizar a régua milimetrada e a espátula Le Cron, para delimitar os contornos e as medidas propostas.
3. Com o auxílio da espátula, regularize as faces do bloco e demarque a medida de 20mm (Fig.2).
4. Na extremidade demarcada com 20mm, recorte as arestas de maneira a criar uma estrutura com oito faces laterais, convergentes para a base inferior do bloco, obedecendo às dimensões determinadas nas Figuras 3 e 4.
5. Concluída esta etapa, demarque 12mm acima da base maior da estrutura e proceda à escultura de um cilindro com 10mm de diâmetro e 10mm de altura no centro do bloco, de maneira que sua base se assente em uma estrutura

de forma quadrada, plana e com 2mm de espessura (Figs. 5 e 6).

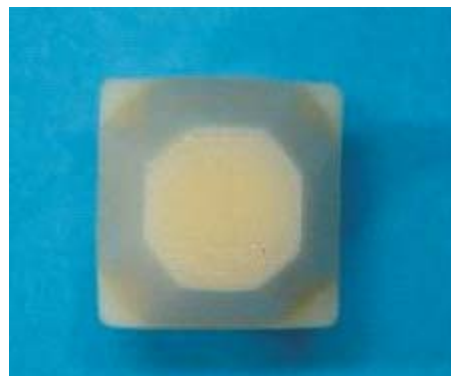
6. Finalmente, nos 8mm restantes do bloco, realize a escultura de uma estrutura octogonal de acordo com as dimensões determinadas nas Figuras 7 e 8.
7. A seqüência descrita é apenas uma sugestão. Portanto, se desejar empregar outra técnica, utilize-a, contanto que a estrutura final seja obtida.
8. A duração da prova será de 3 (três) horas.



6. Exemplos de resolução

6.1. EXEMPLO DE NOTA ACIMA DA MÉDIA





6.2. Comentários do exemplo de nota acima da média

Escultura realizada com forma, dimensões e proporções corretas, além de apresentar limpeza e capricho.

6.3. EXEMPLO DE NOTA ABAIXO DA MÉDIA

EXEMPLO nº 1



EXEMPLO nº 2**6.4. COMENTÁRIOS DO EXEMPLO DE NOTA ABAIXO DA MÉDIA**

Exemplo no. 1: Escultura realizada com proporções e dimensões fora do padrão, revelando indicando que não houve compreensão da figura solicitada.

Exemplo no. 2: A escultura realizada não corresponde à solicitada, indicando não - entendimento do desenho geométrico proposto.

7. Comentários gerais

Pelos exemplos apresentados pode se verificar que a concepção da prova possibilita a avaliação da capacidade do candidato de compreender o desenho geométrico e de realizá-lo na forma correta, com as dimensões e proporções solicitadas.