



UNICAMP

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
COMISSÃO PERMANENTE PARA OS VESTIBULARES

banespa

Grupo Santander Banespa

2004

vestibular nacional
UNICAMP

Aptidão

Odontologia

1. INTRODUÇÃO

Na Odontologia moderna, o órgão dental não é considerado como um elemento isolado, mas sim como parte integrante de um complexo sistema mastigatório, que exige do profissional não apenas a habilidade manual, que pode ser desenvolvida através de exercícios de repetição, mas também de noções espaciais básicas.

Para exemplificar o quão importante são essas noções, basta imaginar que, para um cirurgião-dentista realizar um preparo cavitário com objetivo de se eliminar a doença cárie e restaurar estética e funcionalmente o dente, é necessário que se tenha noção exata de profundidade, para que não se retire desnecessariamente tecido dental sadio e/ou não se cause iatrogenias.

2. PROGRAMA

A prova de aptidão para Odontologia será realizada na Faculdade de Odontologia de Piracicaba, à Av. Limeira nº 901, Piracicaba, SP.

Os alunos convocados para a segunda fase deverão comparecer no mencionado local munidos de lápis nº 2, régua milimetrada flexível, caneta esferográfica preta ou azul, um esquadro escolar pequeno de 45° e uma espátula de Le Cron de aproximadamente 17 cm. (Le Cron é um instrumento odontológico facilmente encontrado em loja de material odontológico).

A Unicamp fornecerá outros materiais necessários à prova.

A prova de aptidão tem por objetivo avaliar a coordenação psicomotora dos candidatos.

A mensuração objetiva dessa coordenação (padrão de desempenho preestabelecido) será feita através de tarefas manuais fáceis e ao alcance de qualquer candidato com atividades psicomotoras normais.

3. OBJETIVO E CONCEPÇÃO DA PROVA

O objetivo do Exame de Aptidão em Odontologia é verificar se o candidato ao curso possui noções básicas de formas, profundidade, proporcionalidade, paralelismo, expulsividade e retentividade. A prova é composta por um exercício prático, onde o aluno deverá demonstrar que é capaz de compreender um desenho geométrico, fornecido com todas as medidas e sob várias vistas, e esculpi-lo em um bloco de cera especial para escultura, utilizando espátula adequada para este fim.

4. CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado pela escultura realizada, objeto do entendimento da figura desenhada, com as corretas formas, dimensões e proporções, considerando-se também a limpeza e o capricho do trabalho, e não necessariamente a perfeição e exatidão das medidas.

5. ENUNCIADO DA PROVA

- Você está recebendo um bloco de cera especial para escultura, medindo, aproximadamente, 40x20x20 mm. Pequenas alterações dessas medidas são possíveis, pois os blocos são confeccionados artesanalmente. (Figura 1)
- As orientações abaixo visam ajudá-lo a conduzir seu trabalho. No entanto, se preferir, você poderá realizá-lo e concluí-lo empregando outra seqüência.

INSTRUÇÕES

1. Em todas as etapas, utilize a régua milimetrada e a espátula Le Cron para delimitar os contornos e as medidas indicadas nas figuras.
2. Com auxílio da ponta mais fina da espátula, demarque as superfícies laterais do bloco de cera, delimitando a medida de 10mm, conforme ilustra a Figura 2.
3. Também com a ponta mais fina da espátula faça, na face superior do bloco de cera, suaves demarcações (Figura 3 e 4), que servirão como orientação para reproduzir a escultura de um "catavento", conforme o desenho da Figura 5.
4. A partir daí, faça a escultura da parte externa do "catavento", até atingir os 10mm demarcados na superfície lateral do bloco de cera. Dessa maneira, será delimitada uma superfície plana, representada pela letra A (Figura 4 e 5).
5. Procure deixar as superfícies bem lisas e planificadas.

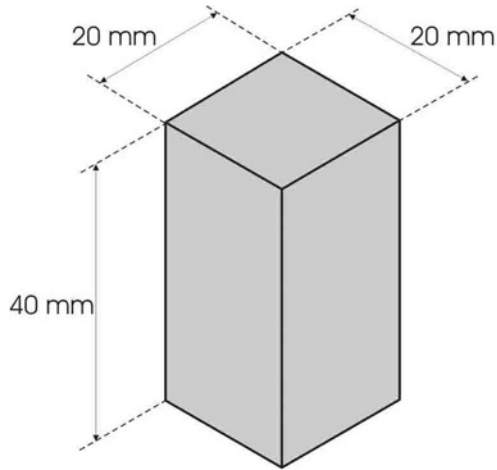


FIGURA 1

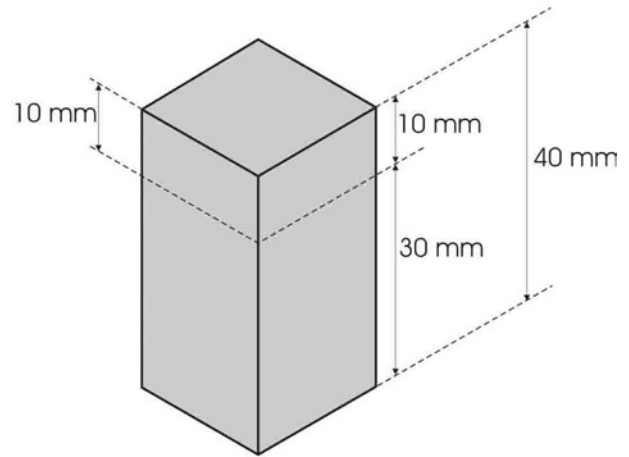


FIGURA 2

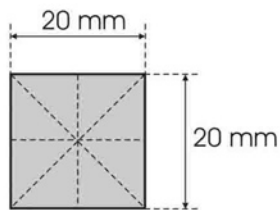


FIGURA 3
(Vista Superior)

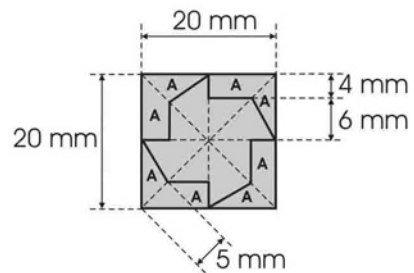


FIGURA 4
(Vista Superior)

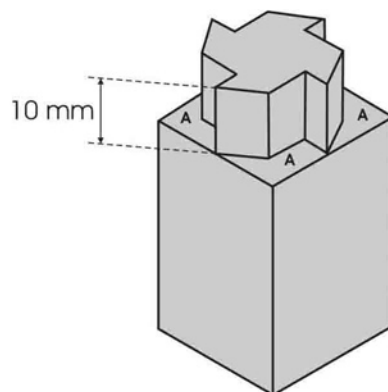
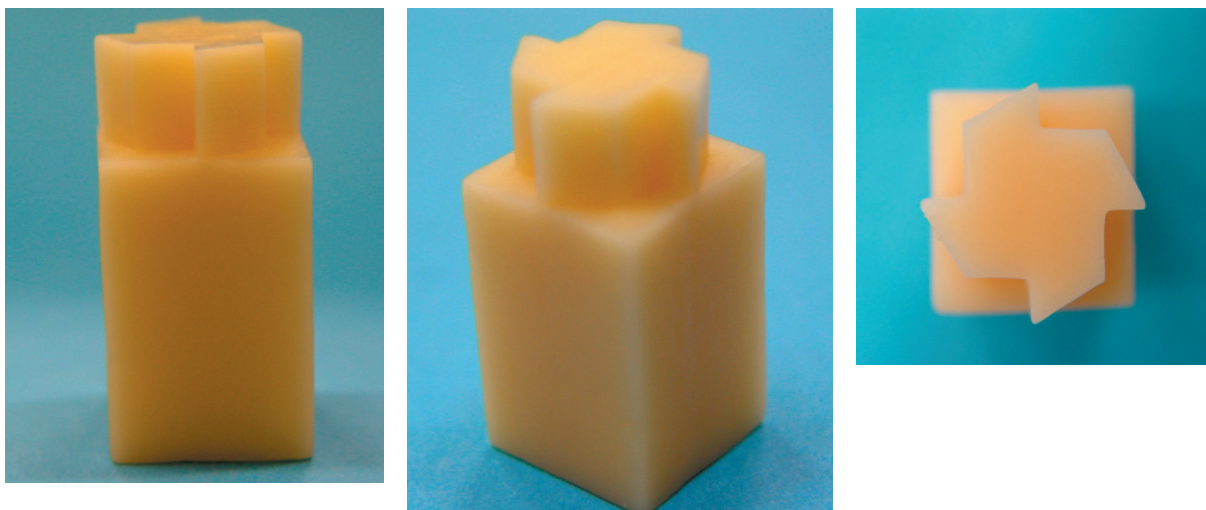


FIGURA 5

6. EXEMPLOS DE RESOLUÇÃO

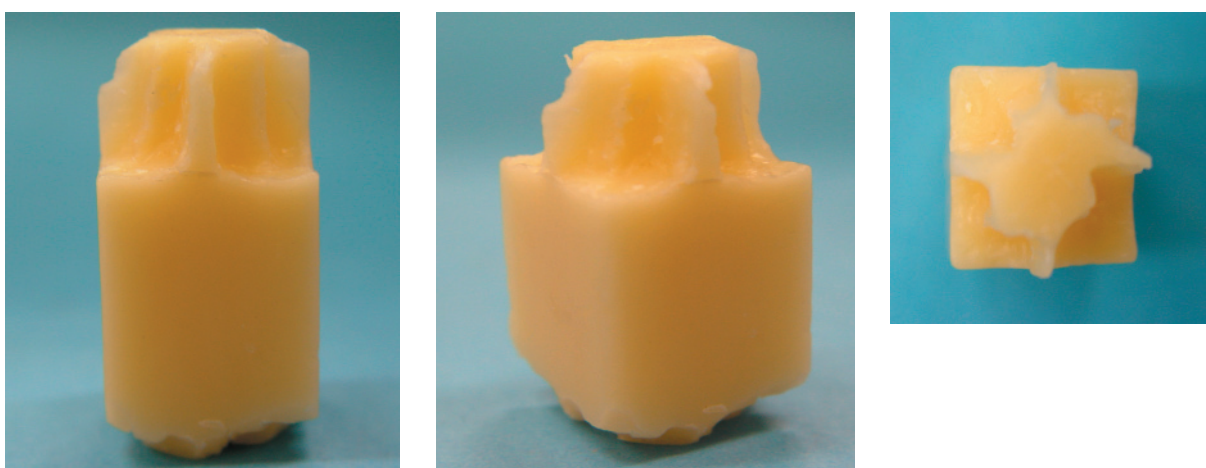
6.1. EXEMPLO DE NOTA ACIMA DA MÉDIA



6.2. COMENTÁRIOS DO EXEMPLO DE NOTA ACIMA DA MÉDIA

Escultura realizada com forma, dimensões e proporções corretas, além de apresentar limpeza e capricho.

6.3. Exemplo de nota abaixo da média





6.4. COMENTÁRIOS DO EXEMPLO DE NOTA ABAIXO DA MÉDIA

Exemplo Nº 1: A escultura realizada não corresponde à solicitada. Indicação do não entendimento do desenho geométrico proposto.

Exemplo Nº 2: Escultura realizada com proporções e dimensões fora do padrão, indicando que não houve compreensão da figura solicitada.

7. COMENTÁRIOS GERAIS

Pelos exemplos apresentados, pode ser verificado que a concepção da prova possibilita a avaliação da capacidade do candidato em compreender o desenho geométrico e realizá-lo na forma correta, com as dimensões e proporções solicitadas.