

2005

vestibular nacional
UNICAMP

Aptidão

Odontologia

1. INTRODUÇÃO

O órgão dental é considerado parte integrante de um complexo sistema mastigatório, exigindo do profissional habilidade manual, que pode ser desenvolvida através de exercícios de repetição, além de noções espaciais básicas.

Essas noções são importantes, pois para o cirurgião-dentista confeccionar um preparo cavitário com a finalidade de remover o tecido cariado e devolver, através da restauração, a estética e a função ao dente do paciente, torna-se necessário que o mesmo tenha noção exata de profundidade, com a finalidade de não remover desnecessariamente o tecido dental sadio e/ou não causar iatrogenias.

2. PROGRAMA

O exame de aptidão para Odontologia será realizada na Faculdade de Odontologia de Piracicaba, à Av. Limeira nº 901, Piracicaba, SP.

Os alunos convocados para a segunda fase deverão comparecer no local mencionado munidos de lápis nº 2, régua milimetrada flexível, caneta esferográfica preta ou azul, um esquadro escolar pequeno de 45° e uma espátula Le Cron de aproximadamente 17 cm. (Le Cron é um instrumento odontológico facilmente encontrado em loja de material odontológico).

A Unicamp fornecerá outros materiais necessários à prova.

A prova de aptidão tem por objetivo avaliar a coordenação psicomotora dos candidatos.

A mensuração objetiva dessa coordenação (padrão de desempenho preestabelecido) será feita através de tarefas manuais fáceis ao alcance de qualquer candidato com atividades psicomotoras normais.

3. OBJETIVO E CONCEPÇÃO DA PROVA

O objetivo do Exame de Aptidão em Odontologia é verificar se o candidato proponente ao curso de Odontologia tem noções básicas de formas, profundidade, proporcionalidade, paralelismo, expulsividade e retentividade. O exame é composto por um exercício prático, onde o aluno deverá demonstrar que é capaz de compreender um desenho geométrico, fornecido com todas as medidas e sob várias vistas, e esculpi-lo em um bloco de cera especial para escultura, utilizando espátula adequada para este fim.

4. CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado pela escultura realizada, objeto do entendimento da figura desenhada, com as formas corretas, dimensões e proporções, considerando-se também a limpeza e o capricho do trabalho, e não necessariamente a perfeição e exatidão das medidas.

5. ENUNCIADO DA PROVA

Instruções

- 1 - Você está recebendo um bloco de cera para escultura, medindo aproximadamente 40X20X20 mm. Entretanto, poderão existir pequenas alterações destas medidas, pois os blocos são confeccionados artesanalmente (Figura 1).
- 2 – As orientações abaixo visam ajudá-lo a confeccionar seu trabalho. Porém, se preferir, você poderá realizá-lo empregando outra seqüência.
- 3 – Em todos os passos, utilize a régua milimetrada e a espátula de Le Cron para delimitar os contornos e as medidas propostas.
- 4 – Com auxílio da espátula, regularize as faces do bloco e demarque a medida de 10 mm (Figura 2).
- 5 – Na extremidade demarcada com 10 mm, recorte as arestas de maneira a criar um quadrado, obedecendo às dimensões determinadas (Figuras 3 e 4).
- 6 – Concluída esta etapa, demarque 15 mm na outra extremidade (Figura 5).
- 7 – Finalmente, realize a escultura de uma pirâmide conforme as Figuras 6, 7, 8, 9 e 10.
- 8 – A duração da prova será de 3 horas.

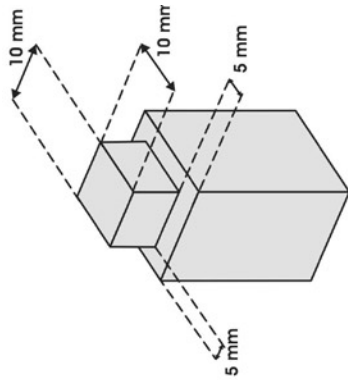


Figura 04

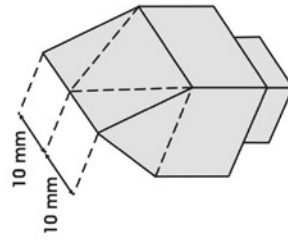


Figura 08

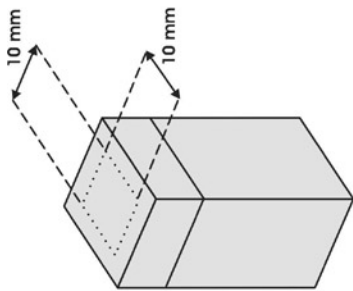


Figura 03

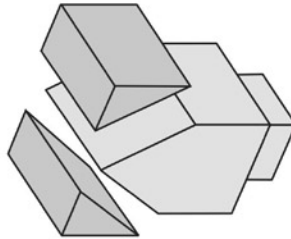


Figura 07

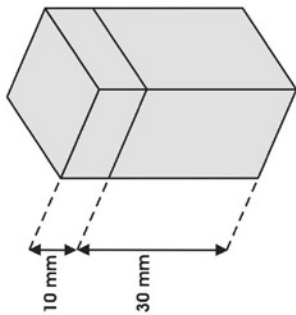


Figura 02

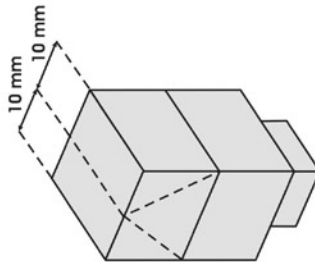


Figura 06

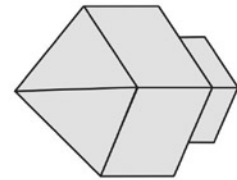


Figura 10

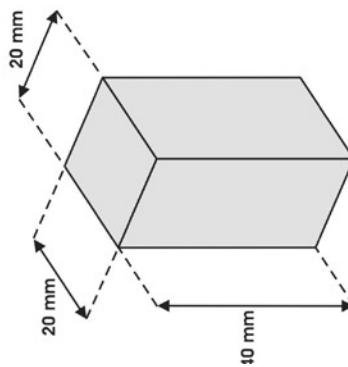


Figura 01

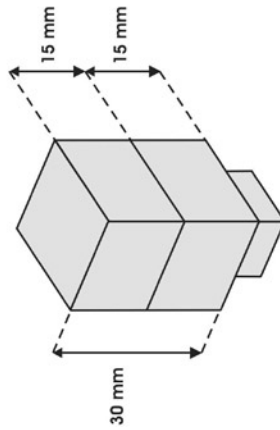


Figura 05

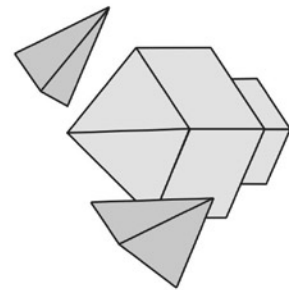
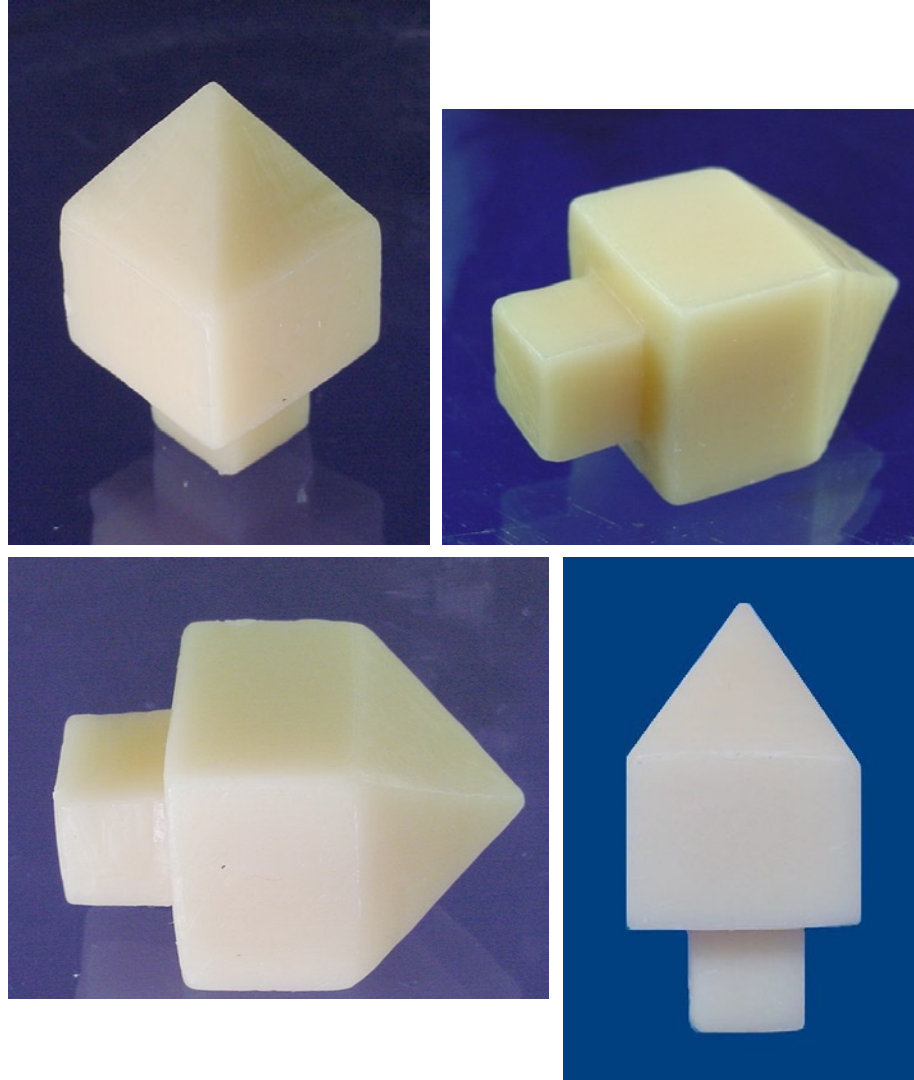


Figura 09

6. EXEMPLOS DE RESOLUÇÃO

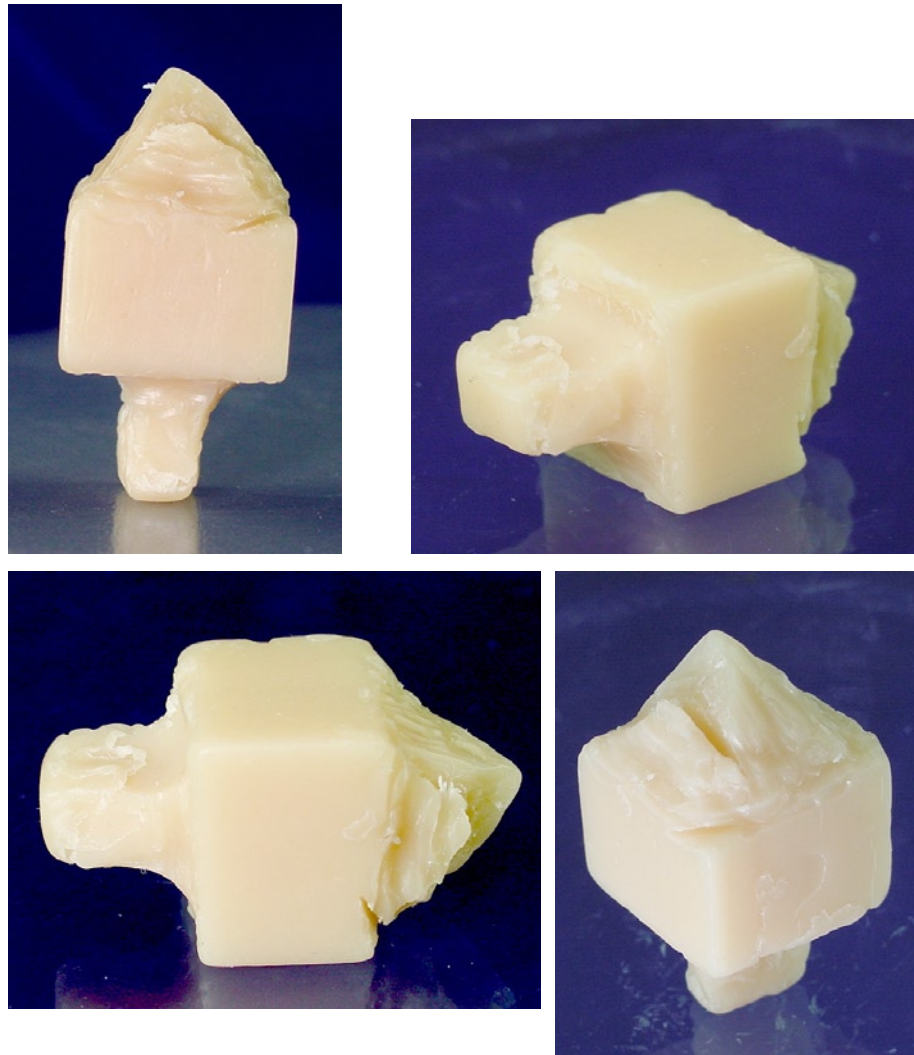
6.1. EXEMPLO DE NOTA ACIMA DA MÉDIA



6.2. COMENTÁRIOS DO EXEMPLO DE NOTA ACIMA DA MÉDIA

O modelo apresenta as vertentes da pirâmide com as faces lisas e convergindo para o centro do bloco de cera. O cubo está com as paredes laterais paralelas entre si e perpendiculares à base, apresentando ângulos retos. As dimensões, formas e proporções estão corretas, além de apresentar limpeza.

6.3. EXEMPLO DE NOTA ABAIXO DA MÉDIA



6.4. COMENTÁRIOS DO EXEMPLO DE NOTA ABAIXO DA MÉDIA

No modelo, pode-se observar na parte onde se encontra a pirâmide, uma deficiência no controle motor do instrumental de escultura. Existem cortes disformes e vários sulcos nas vertentes. Na extremidade oposta, o cubo está desproporcional, apresentando vários riscos laterais e até uma concavidade numa das paredes laterais. Nota-se, também, a ausência de ângulos retos na base do cubo, indicando que não houve compreensão da figura solicitada.

7. COMENTÁRIOS GERAIS

Pelos exemplos apresentados pode ser verificado que o exame possibilita a avaliação da capacidade do candidato em interpretar o desenho geométrico da figura proposta e em realizá-lo de forma correta, mantendo as dimensões e proporções solicitadas.