



UNICAMP
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

COMVEST
Comissão Permanente para os Vestibulares

2006

vestibular nacional
UNICAMP

Aptidão

Odontologia

CADERNO DE QUESTÕES – APT. EM ODONTOLOGIA

1. INTRODUÇÃO

Atualmente na Odontologia, o órgão dental é considerado parte integrante de um complexo sistema mastigatório, necessitando que o profissional apresente habilidade manual, a qual pode ser desenvolvida através de exercícios de repetição, além de noções espaciais básicas.

Essas noções básicas são importantes, por exemplo, quando o cirurgião-dentista precisa confeccionar um preparo cavitário com a finalidade de retirar o tecido cariado e devolver, através da restauração, a estética e a função do dente do paciente. Assim, torna-se necessário que o mesmo tenha noção exata de profundidade, com a finalidade de não remover desnecessariamente tecido dental sadio e/ou não causar iatrogenias.

2. PROGRAMA

O exame de aptidão para Odontologia será realizada na Faculdade de Odontologia de Piracicaba, à Av. Limeira nº 901, Piracicaba, SP.

Os alunos convocados para a segunda fase deverão comparecer no local mencionado munidos de lápis nº 2, régua milimetrada flexível, caneta esferográfica preta ou azul, um esquadro escolar pequeno de 45° e uma espátula Le Cron de aproximadamente 17 cm. (Le Cron é um instrumento odontológico facilmente encontrado em loja de material odontológico).



Espátula de Le Cron

A Unicamp fornecerá outros materiais necessários à prova.

A prova de aptidão tem por objetivo avaliar a coordenação psicomotora dos candidatos.

A mensuração objetiva dessa coordenação (padrão de desempenho preestabelecido) será feita através de tarefas manuais fáceis ao alcance de qualquer candidato com atividades psicomotoras normais.

3. OBJETIVO E CONCEPÇÃO DA PROVA

O objetivo do Exame de Aptidão em Odontologia é verificar se o candidato proponente ao curso de Odontologia possui noções básicas de formas, profundidade, proporcionalidade, paralelismo, expulsividade e retentividade. O exame é composto por um exercício prático, onde o aluno deverá demonstrar que é capaz de compreender um desenho geométrico, fornecido com todas as medidas e sob várias vistas, e esculpi-lo em um bloco de cera especial para escultura, utilizando espátula adequada para este fim.

4. CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado pela escultura realizada, objeto do entendimento da figura desenhada, com as corretas formas, dimensões e proporções, considerando-se também a limpeza e o capricho do trabalho, e não necessariamente a perfeição e exatidão das medidas.

5. ENUNCIADO DA PROVA

INSTRUÇÕES

- 1.** Você está recebendo um bloco de cera para escultura, com quatro faces laterais, que mede aproximadamente 40x20x20 mm. Poderá haver pequenas variações nessas medidas, pois os blocos são confeccionados artesanalmente (Figura 1).
- 2.** As orientações abaixo visam a ajudá-lo a confeccionar seu trabalho. Porém, se preferir, você poderá realizá-lo empregando outra seqüência.
- 3.** Em todas as etapas, utilize a régua milimetrada e a espátula Le Cron para delimitar os contornos e as medidas indicadas nas figuras.
- 4.** Com auxílio da espátula, regularize as faces do bloco e demarque a medida de 30 mm (Figura 2).
- 5.** Na extremidade demarcada com 30 mm, recorte as arestas de maneira a criar um quadrado, obedecendo às dimensões determinadas (Figura 3).
- 6.** Em seguida, demarque 15 mm e realize a escultura de um cilindro com 12 mm de diâmetro (Figuras 4 e 5).
- 7.** Nas duas faces quadradas, recorte as arestas de acordo com as dimensões determinadas na Figura 5.
- 8.** Finalizando, demarque 1,5 mm nas extremidades e realize a escultura dos chanfros de acordo com as dimensões determinadas na Figura 6. As figuras 7 e 8 mostram a estrutura final pronta.
- 9.** A duração da prova será de 3 (três) horas.

Figura 1

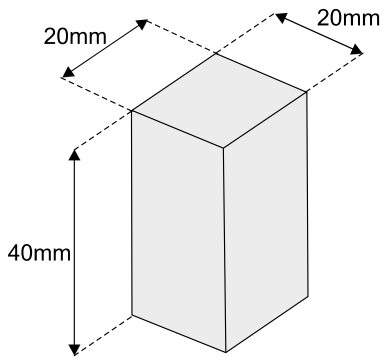


Figura 2

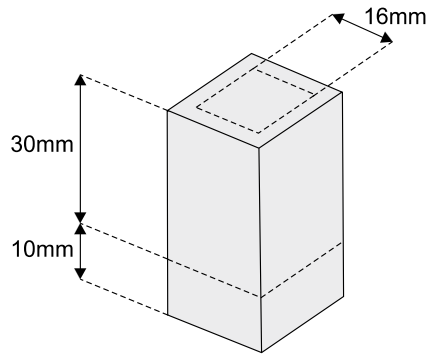


Figura 3

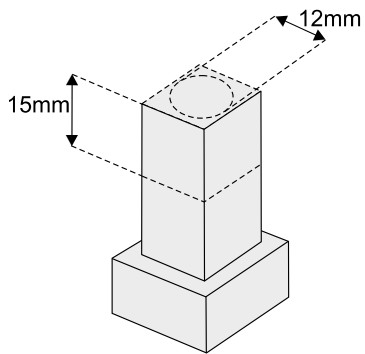
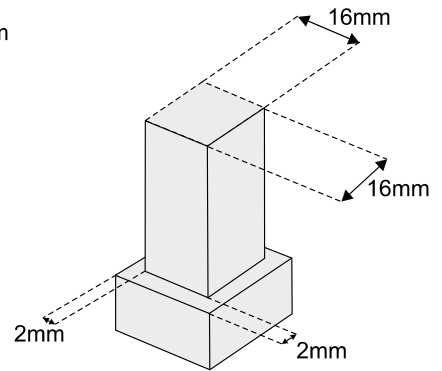


Figura 4

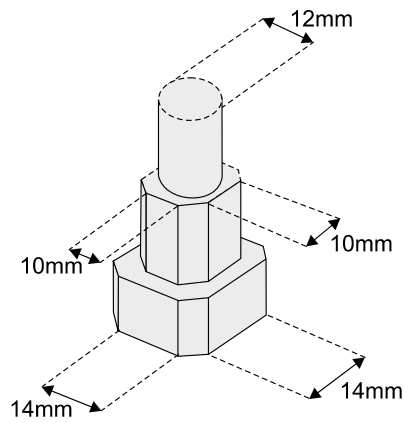


Figura 5

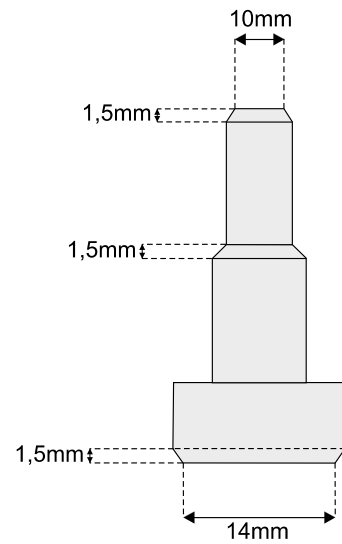


Figura 6

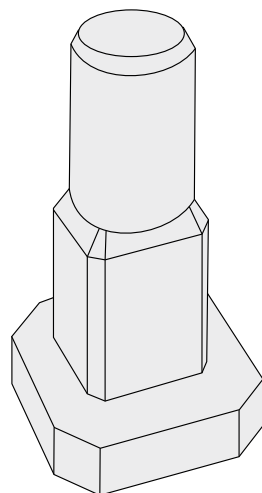


Figura 7

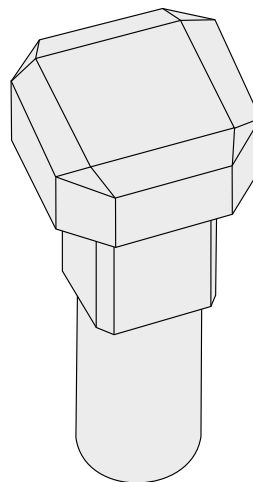
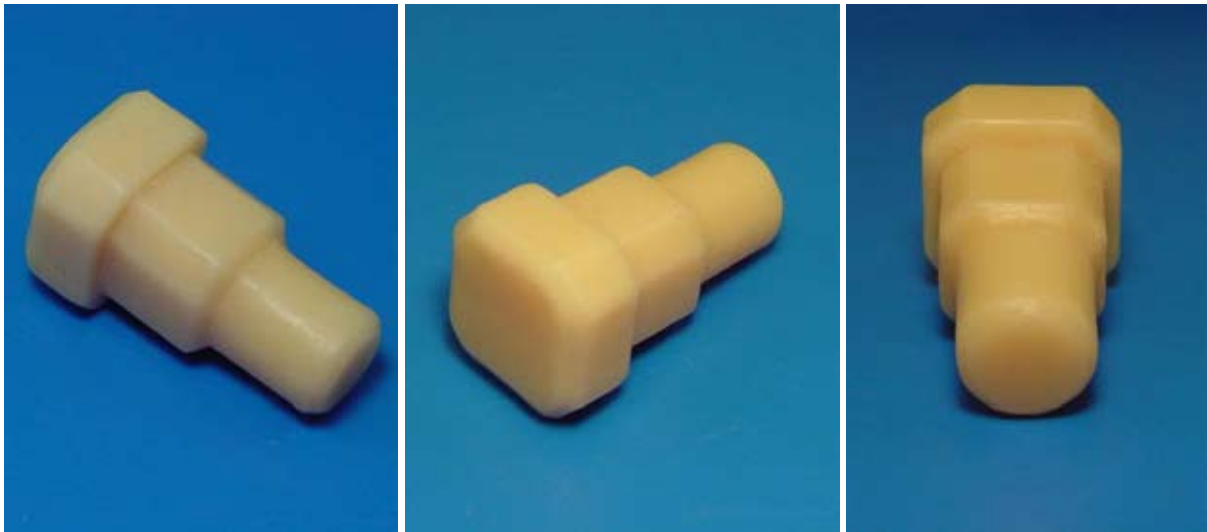
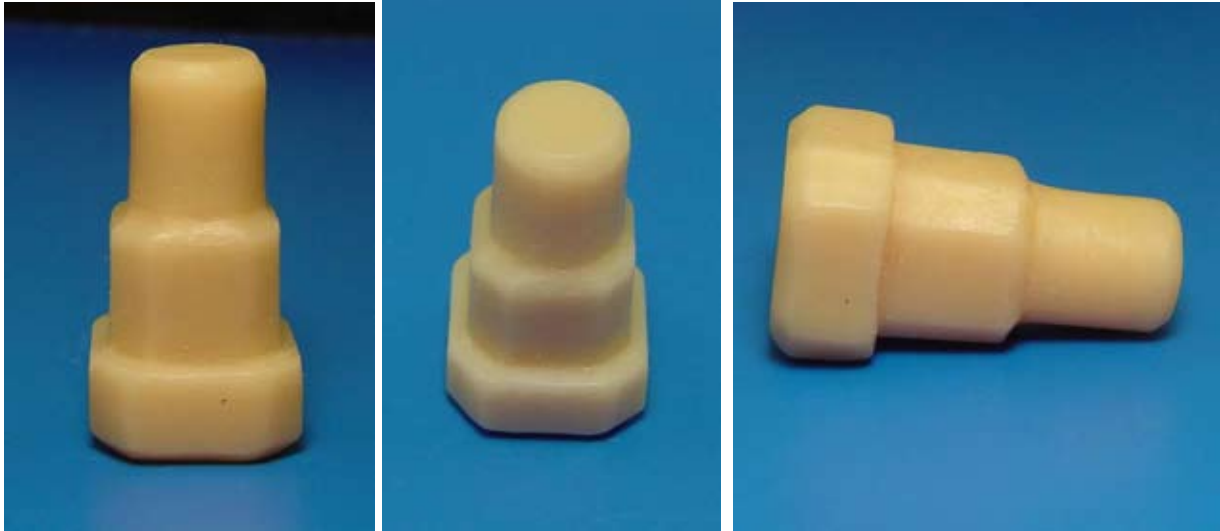


Figura 8

6. EXEMPLOS DE RESOLUÇÃO

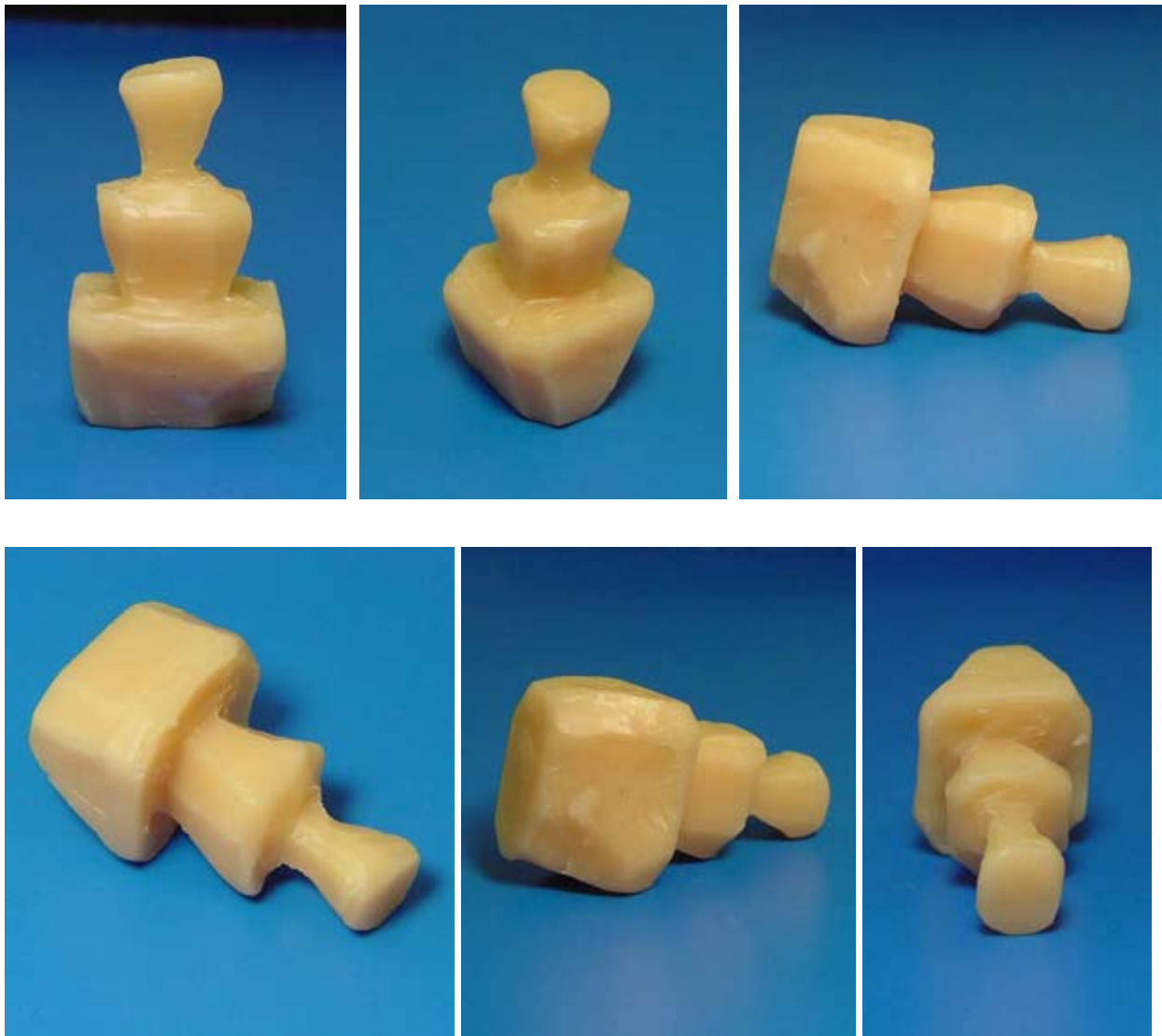
6.1. Exemplo de Nota Acima da Média



6.2. Comentários do Exemplo de Nota Acima da Média

O modelo apresenta o cilindro liso e centralizado. Nas faces quadradas, as paredes laterais estão paralelas entre si e perpendiculares à base. Os chanfros no cilindro e nos quadrados estão proporcionais. As dimensões, formas e proporções estão corretas, além de apresentar limpeza.

6.3. Exemplo de Nota Abaixo da Média



6.4. Comentários do Exemplo de Nota Abaixo da Média

No modelo, pode-se observar na parte onde era para se construir um o cilindro, nota-se a confecção de uma figura geométrica indefinida, mostrando deficiência no controle motor do instrumental de escultura pelo candidato, além de apresentar cortes disformes. No centro e na outra extremidade, o quadrado e os chanfros estão desproporcionais, apresentando vários riscos laterais e concavidade nas paredes laterais. Nota-se, também, a ausência de ângulos retos na base do quadrado, indicando que não houve compreensão da figura solicitada.

7. COMENTÁRIOS GERAIS

Pelos exemplos apresentados, pode-se verificar que o exame possibilita a avaliação da capacidade do candidato em interpretar o desenho geométrico da figura proposta em realizá-lo na forma correta, mantendo as dimensões e proporções solicitadas.