



UNICAMP  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**COMVEST**  
Comissão Permanente para os Vestibulares

# 2007

vestibular nacional  
**UNICAMP**

Aptidão

Odontologia

## 1. INTRODUÇÃO

O órgão dental é considerado parte integrante de um complexo sistema mastigatório, exigindo do profissional habilidade manual, a qual pode ser desenvolvida através de exercícios de repetição, além de noções espaciais básicas.

Essas noções são importantes, pois quando o cirurgião-dentista necessita confeccionar um preparo cavitário com a finalidade de remover o tecido cariado e devolver através da restauração a estética e a função ao dente do paciente, torna-se necessário que o mesmo tenha noção exata de profundidade, com a finalidade de não remover desnecessariamente tecido dental sadio e/ou não causar iatrogenias.

## 2. PROGRAMA

O exame de aptidão para Odontologia será realizada na Faculdade de Odontologia de Piracicaba, à Av. Limeira nº 901, Piracicaba, SP.

Os alunos convocados para a segunda fase deverão comparecer no local mencionado munidos de lápis nº 2, régua milimetrada flexível, caneta esferográfica preta ou azul, um esquadro escolar pequeno de 45° e uma espátula Le Cron de aproximadamente 17 cm. (Le Cron é um instrumento odontológico facilmente encontrado em loja de material odontológico).



Espátula de Le Cron

A Comvest fornecerá outros materiais necessários à prova.

A prova de aptidão tem por objetivo avaliar a coordenação psicomotora dos candidatos.

A mensuração objetiva dessa coordenação (padrão de desempenho preestabelecido) será feita através de tarefas manuais fáceis ao alcance de qualquer candidato com atividades psicomotoras normais.

## 3. OBJETIVO E CONCEPÇÃO DA PROVA

O objetivo do Exame de Aptidão em Odontologia é verificar se o candidato proponente ao curso de Odontologia possui noções básicas de formas, profundidade, proporcionalidade, paralelismo, expulsividade e retentividade. O exame é composto por um exercício prático, onde o aluno deverá demonstrar que é capaz de compreender um desenho geométrico, fornecido com todas as medidas e sob várias vistas, e esculpi-lo em um bloco de cera especial para escultura, utilizando espátula adequada para este fim.

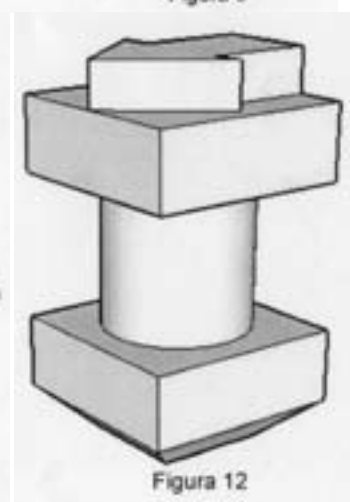
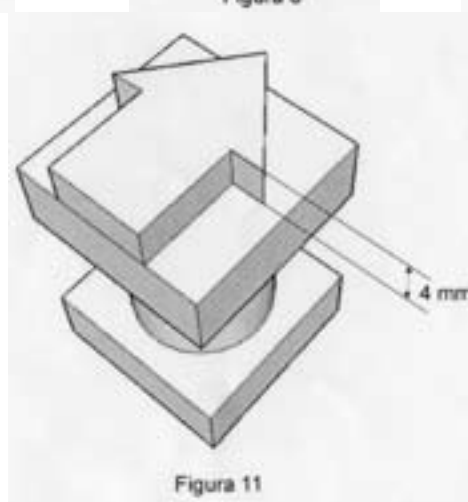
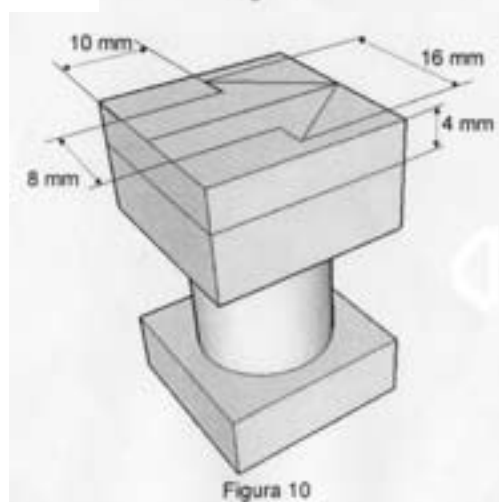
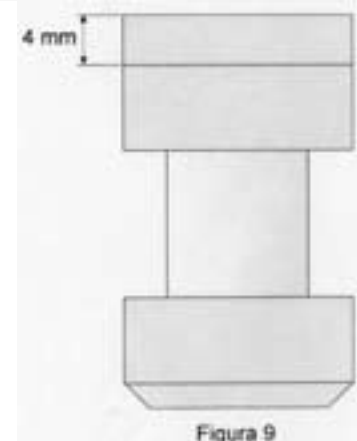
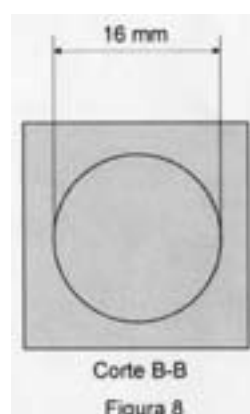
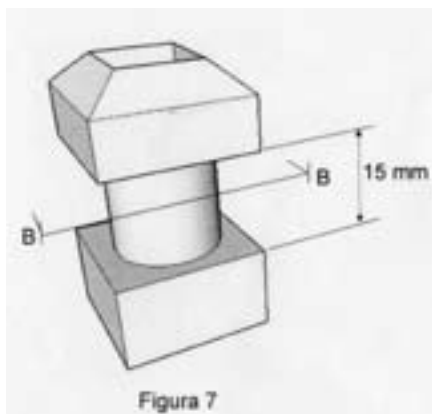
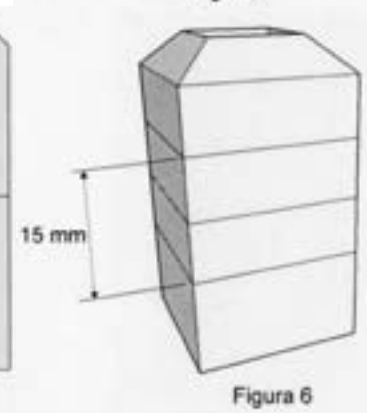
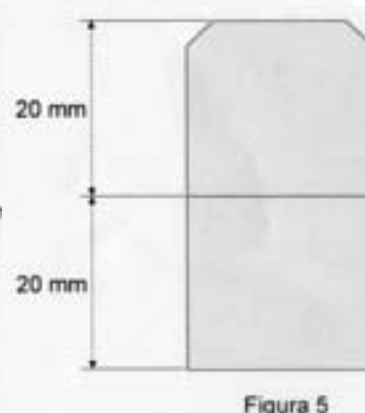
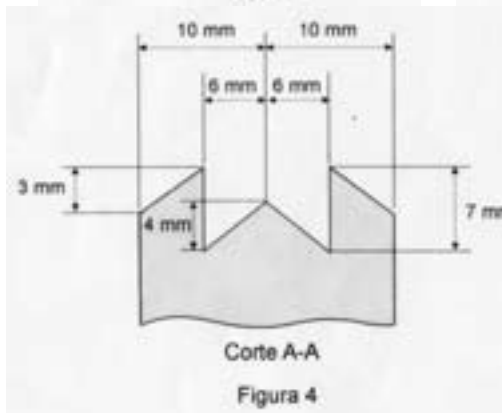
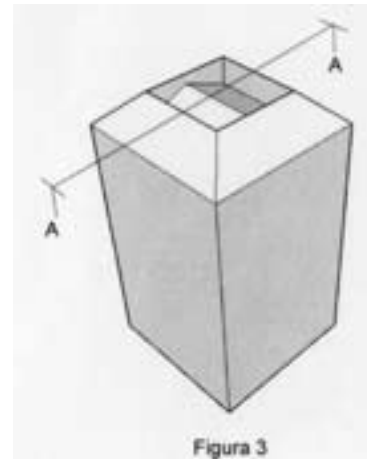
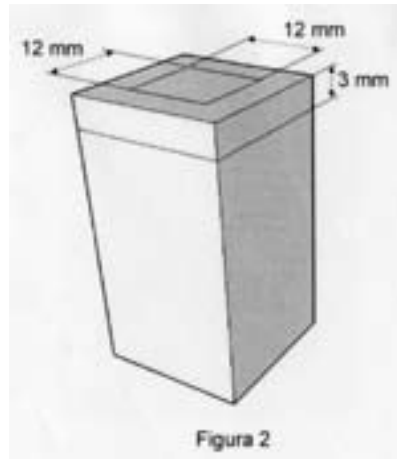
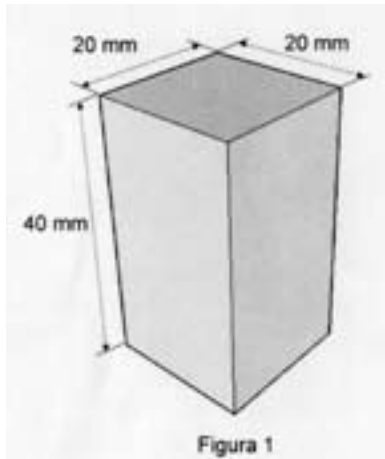
## 4. CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

O aluno será avaliado pela escultura realizada, objeto do entendimento da figura desenhada, com as corretas formas, dimensões e proporções, considerando-se também a limpeza e o capricho do trabalho, e não necessariamente a perfeição e exatidão das medidas.

## 5. ENUNCIADO DA PROVA

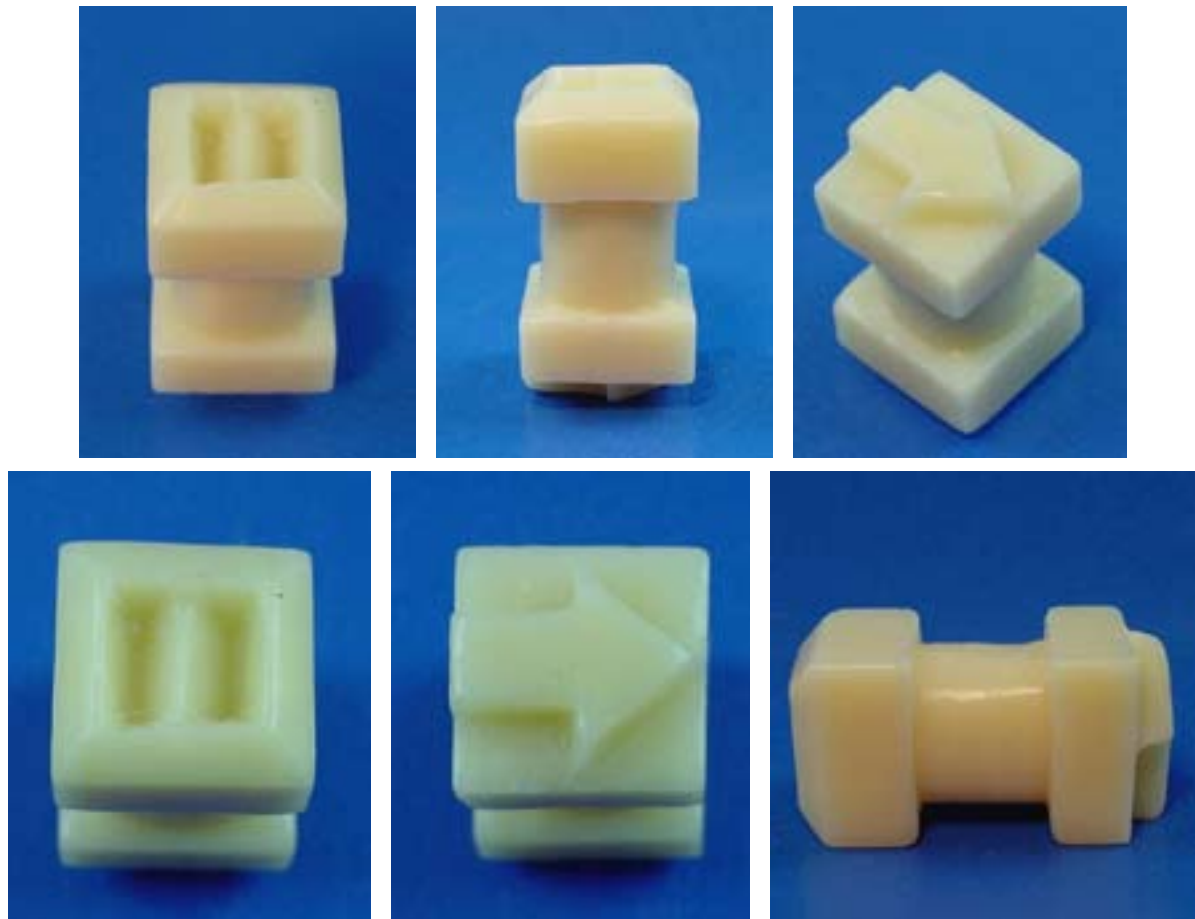
### INSTRUÇÕES

- 1.** Você está recebendo um bloco de cera para escultura, com quatro faces laterais, que mede aproximadamente 40x20x20 mm. Poderá haver variações nessas medidas, pois os blocos são confeccionados artesanalmente (Figura 1).
- 2.** As orientações abaixo visam a ajudá-lo a confeccionar seu trabalho. Porém, se você preferir, poderá realizá-lo empregando outra seqüência.
- 3.** Em todas as etapas, utilize a régua milimetrada e a espátula Le Cron para delimitar os contornos e as medidas indicadas nas figuras.
- 4.** Com o auxílio da espátula, regularize as faces do bloco, demarque a medida de 3 mm e, na superfície, um quadrado com 12 mm x 12 mm (Figura 2).
- 5.** Na extremidade demarcada com 3 mm, realize a escultura do chanfro (Figura 3). Na parte central confeccione o entalhe (Figuras 3 e 4).
- 6.** Em seguida, demarque 20 mm da extremidade (Figura 5) e realize a escultura de um cilindro com 16 mm de diâmetro por 15 mm de altura (Figuras 6, 7 e 8).
- 7.** Finalizando, demarque 4 mm na outra extremidade (Figura 9) e realize a escultura de uma seta (Figura 11) de acordo com as dimensões das Figuras 10 e 11. A figura 12 mostra a estrutura final pronta.
- 8.** A duração da prova será de 3 (três) horas.



## 6. EXEMPLOS DE RESOLUÇÃO

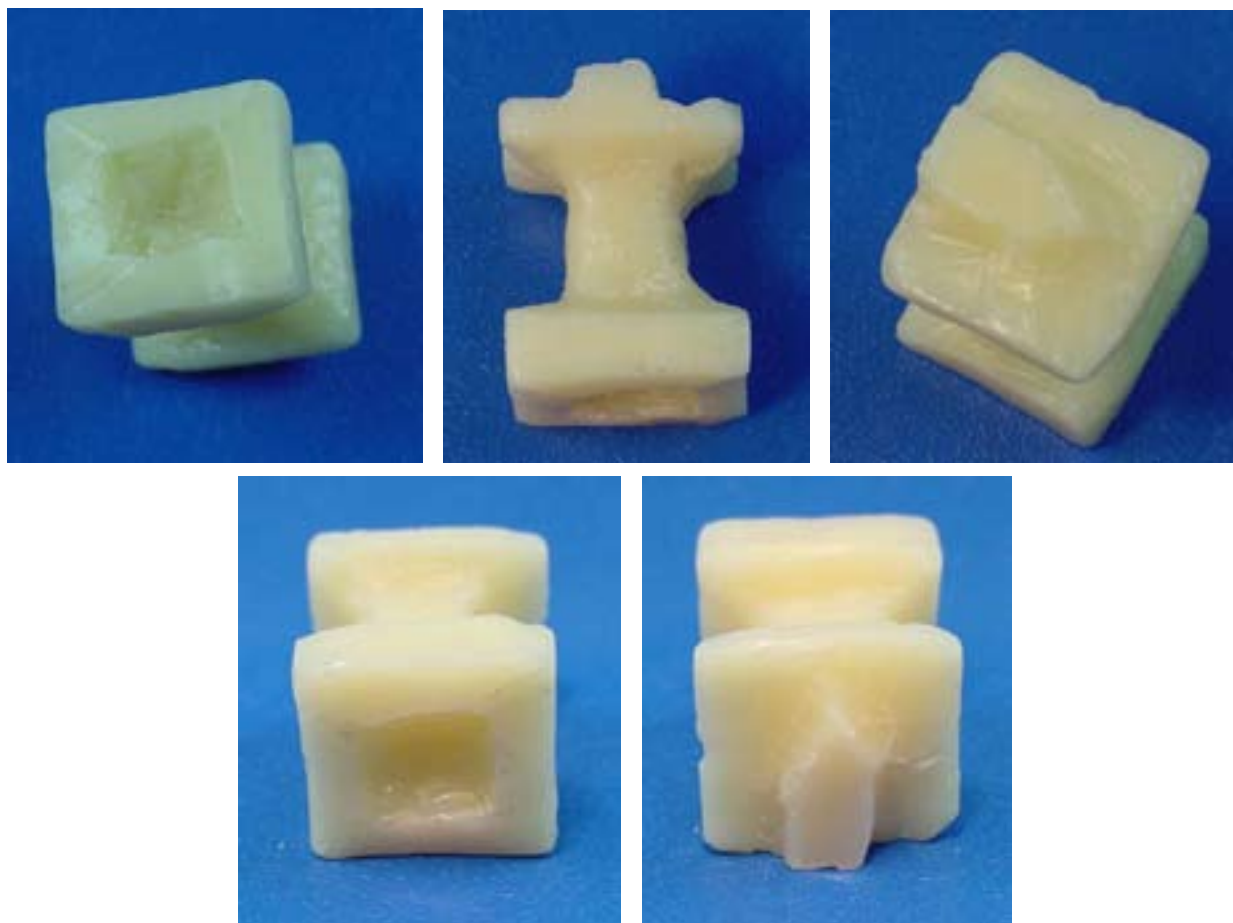
### 6.1. Exemplo de Nota Acima da Média



### 6.2. Comentários do Exemplo de Nota Acima da Média

O modelo apresenta um entalhe bem definido em uma das extremidades, com as faces lisas e centralizada. Os chanfros estão proporcionais. O cilindro na região central apresenta aspecto liso, definido e centralizado. A seta na outra extremidade apresenta-se bem definida, lisa e centralizada. As dimensões, formas e proporções estão corretas, além de apresentar limpeza e demonstrar boa compreensão das figuras geométricas propostas.

## 6.3. Exemplo de Nota Abaixo da Média



## 6.2. Comentários do Exemplo de Nota Abaixo da Média

No modelo pode-se observar nas partes em que deveriam ser construídos o entalhe e a seta, nota-se a confecção de figuras geométricas sem definição além de apresentar cortes disformes, demonstrando falhas de destreza e deficiência no controle motor do instrumental de escultura pelo candidato, além de apresentar cortes disformes. No centro onde deveria ser construído o cilindro, nota-se também a confecção de uma figura indefinida com vários riscos laterais. De uma forma geral, nota-se que não houve compreensão das figuras solicitadas.

## 7. COMENTÁRIOS GERAIS

Pelos exemplos apresentados pode ser verificado que o exame possibilita a avaliação da capacidade do candidato em interpretar o desenho geométrico da figura proposta e realizá-lo na forma correta, mantendo as dimensões e proporções solicitadas.