



## **Programa da Disciplina**

### **I – EMENTA**

Estudo dos filósofos e/ou correntes filosóficas medievais e modernas que mais significativamente contribuíram para a reflexão sobre problemas pedagógicos ou que forneceram os fundamentos filosóficos da educação ocidental: a patrística e a escolástica, o racionalismo, o empirismo e a concepção educacional de Rousseau.

### **II – OBJETIVOS**

1. Apresentar de modo introdutório e de uma perspectiva histórica o pensamento de alguns dos principais filósofos dos períodos medieval e moderno, focalizando prioritariamente aqueles que trouxeram contribuições significativas para a Filosofia da Educação.
2. Identificar e problematizar os fundamentos filosóficos da educação a partir dos autores estudados.
3. Favorecer a apropriação de instrumentos teórico-metodológicos (teorias, conceitos, categorias de análise, etc.) necessários ao desenvolvimento de uma atitude filosófica perante o fenômeno educacional.
4. Propiciar a leitura sistemática de textos dos próprios filósofos, destacando a contribuição destes para a reflexão e a prática no campo educacional e procurando estimular o interesse pela continuidade de seu estudo.

### **III – CONTEÚDO**

UNIDADE 1. Filosofia Medieval – Patrística

1.1. Hipátia de Alexandria

1.2. Santo Agostinho

UNIDADE 2. Escolástica: São Tomás de Aquino

UNIDADE 3. O racionalismo: René Descartes

UNIDADE 4. O empirismo: John Locke

UNIDADE 5. A inovação pedagógica de Rousseau

### **IV - METODOLOGIA**

A Metodologia incluirá leitura e interpretação de textos, aulas expositivas, trabalhos em grupos, debates e outros recursos que se mostrarem necessários. Considerando que a participação nas discussões em sala é fundamental para a consecução dos objetivos da disciplina, a assiduidade é essencial.

## V - AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta o domínio crítico dos conteúdos. Os instrumentos de avaliação serão:

- 1) “questionários” a serem respondidos no Moodle ao término de cada unidade de conteúdo.
- 2) dissertação individual ao final da disciplina produzida em sala.

O conteúdo dessas avaliações inclui os textos estudados e as exposições e discussões em sala.

## AVISOS:

- 1) a constatação de plágio ou auto-plágio em qualquer atividade avaliativa acarretará reprovação sumária do aluno com nota zero, anulando-se seu desempenho nos demais instrumentos de avaliação adotados na disciplina.
- 2) A disciplina não prevê exame final, de modo que os alunos deverão alcançar a média necessária para aprovação por meio dos instrumentos de avaliação supracitados e ao longo do semestre letivo. Em conformidade com o calendário letivo oficial da universidade, o prazo final para o cumprimento da carga horária e do programa da disciplina é **12 (curso noturno) e 13 (curso integral) de dezembro de 2016**.
- 3) Faltas só serão abonadas nos casos amparados por lei. Atestados médicos não implicam imediata anulação de faltas.

## VI – BIBLIOGRAFIA

AQUINO, Tomás de. *Sobre o ensino (De Magistro)*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 2004, pp. 23-62.

BRECHT, Bertoldt. *A vida de Galileu*. São Paulo: Abril Cultural, 1977.

CAMBI, F. *História da pedagogia*. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

CHÂTEAU, J. *Os grandes pedagogistas*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1978.

CHATELLET, F. *História da Filosofia – idéias, doutrinas*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1973.

COMÊNIO, J. A. *Didáctica Magna*. Tratado da arte universal de ensinar tudo a todos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

- COSTA, José Silveira da. *Tomás de Aquino: a razão a serviço da fé*. São Paulo, Editora Moderna, 1993.
- DEBESSE, M. e MIALARET, G. *Tratado das ciências pedagógicas*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977.
- DESCARTES, R. *Discurso do método*. In: *Os Pensadores*. Abril Cultural, 1983, p. 25-71.
- DZIELSKA, Maria. *Hipátia de Alexandria*. Tradução de Miguel Serras Pereira. Lisboa: Relógio D'Água, 2009.
- FRANCA, L. *O método pedagógico dos jesuítas. O Ratio Studiorum*. Rio de Janeiro: Agir, 1952.
- GAARDER, Jostein. *Vita brevis: a carta de Flória Emília para Aurélio Agostinho*. São Paulo: Cia das Letras, 1999.
- GADOTTI, M. *História das idéias pedagógicas*. São Paulo: Ática, 1993.
- JAPIASSU, Hilton. O racionalismo cartesiano. In: REZENDE, A. (Org.) *Curso de Filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar/SEAF, p. 85-97.
- KANT, Immanuel. *Sobre a pedagogia*. Tradução de Francisco Cock Fontanella. 3ª edição. Piracicaba: Editora UNIMEP, 1996.
- LOCKE, J. Ensaio acerca do entendimento humano. *Os pensadores*. São Paulo: Editor Victor Civita/Abril Cultural, 1983.
- LUZURIAGA, L. *História da educação e da pedagogia*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1987.
- MANACORDA, M. A. *História da Educação*. Da Antiguidade aos nossos dias. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1989.
- MARROU, Henri-Iréné. *História da educação na Antigüidade*. São Paulo: E.P.U., 1990
- MORENTE, M. G. *Fundamentos de filosofia*. Lições preliminares. São Paulo: Mestre Jou.
- NASCIMENTO, C. A. *O que é filosofia medieval*. São Paulo: Editora Brasiliense, s/d.
- REALE, G. e ANTISERI, D. *História da filosofia*. (Volumes 1, 3, 4 e 5). São Paulo: Paulus, 2004.
- REZENDE, A. (Org.) *Curso de Filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar/SEAF.
- ROSA, Maria da G. de. *A história da educação através dos textos*. São Paulo: Cultrix, 1993.
- ROUSSEAU, J-J. *Emílio ou Da Educação*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
- SAVIANI, D. *Escola e democracia*. S. Paulo: Cortez/Autores Associados, 1985.
- \_\_\_\_\_. *História das idéias pedagógicas no Brasil*. Campinas: Autores Associados, 2007. 473p.

\_\_\_\_\_. *Pedagogia histórico-crítica*. Campinas: Autores Associados, 2003.

SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1986.

SUCHODOLSKY, B. *A pedagogia e as grandes correntes filosóficas*. Lisboa: Livros Horizonte, 1984.

SNYDERS, Georges. Os séculos XVII e XVIII. In: DEBESSE, M. e MIALARET, G. *Tratado das ciências pedagógicas*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977, pp. 269-332.

AQUINO, Tomás de. *Sobre o ensino (De magistro). Os sete pecados capitais*. Tradução e estudos introdutórios de Luiz Jean Lauand. São Paulo: Martins Fontes, 2005.