



CÓDIGO: EF114

NOME: FUNDAMENTOS DA GINÁSTICA

OF:S-1 T:002 P:000 L:002 O:000 D:000 HS:004 SL:004 C:004 AV:N EX:S FM:75%

Ementa:

Estudo e aplicação das principais escolas ou métodos de ginástica, sua influência na atualidade e suas dimensões pedagógicas.

Objetivos:

Discutir a presença das atividades circenses na formação/aulas de Educação Física.

Debater os principais pressupostos históricos das artes do circo e sua relação com a Educação Física.

Expor alguns dos princípios pedagógicos próprios do processo de ensino-aprendizagem das atividades circenses.

Fomentar a reflexão sobre as Atividades Circenses como uma prática expressiva, comunicativa, artística e estética.

Estratégica:

Aulas teórico-práticas, leitura e discussão de textos, apresentação de material áudio-visual, seminários teórico-práticos e apresentação prática.

Conteúdo Programático:

Historia da Ginástica: antiguidade, modernidade e pós-modernidade;

Principais métodos e escolas ginásticas;

Ginástica Natural;

Ginástica Construída - Formativa/Calestenia;

Ginástica Terapêutica/Corretiva – Fisioterapêutica;

Ginástica de condicionamento físico - Ginástica de academia;

Ginástica Laboral;

Ginásticas esportivas ou de competição;

Ginástica demonstrativa – Ginástica Geral – Ginástica Para Todos;

Princípios e conceitos básicos da motricidade humana: planos dos movimentos, eixos de rotação, tipos de movimentos (circunduções, grandes e pequenos giros, lançamentos, recepção, equilíbrio, rotações, inversão, ...);

Variáveis do exercício físico: ritmo-frequência, resistência-carga, amplitude, força, velocidade.

Critérios de Avaliação:

a) Participação em aula / frequência (0-10).

b) Trabalho prático (0-10).

c) Avaliação teórica (0-10).

Nota final:

{(participação + nota trabalho prático + nota prova teórica)/3}

Bibliografia:

AYOUB, E. **Ginástica geral e educação física escolar**. Campinas: Editora da Unicamp, 2004. Reedição 2007.

Última revisão: julho de 2013.



CÓDIGO: EF114

NOME: FUNDAMENTOS DA GINÁSTICA

- SCHIMID, M. BODO. **Gimnasia Ritmica Deportiva**. Editora Editorial Hispano Europea, 1985.
- FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE (FIG). **Anniversaire: Objectif an 2000**. FIG, Moutier, 1991.
- FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE (FIG). **General Gymnastics Manual**. Moutier, 1993.
- FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE (FIG). **Meridiens De Gymnastique**. FIG, Moutier, 1986.
- FOUCAULT, M. **Vigiar e Punir**. Petrópolis: Vozes, 1987.
- HUGUEENIN, A. **100 Years of the International Gymnastics Federation 1881-1981**. FIG, 1991.
- EUSTÁQUIO, JOSÉ CARLOS; MARQUES, NADJA GLÓRIA DOS SANTOS. **História da Ginástica Geral no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora Fontoura, 1999.
- LANGLADE, A.; LANGLADE, N.R. **Teoria General de la Gimnasia**. Buenos Aires: Stadium, 1970.
- MARINHO, I.P. **História Geral da Educação Física**. 2. ed. São Paulo: Cia Brasil, 1980.
- MARINHO, I.P. **Sistemas e Métodos de Educação Física**. 5. ed. São Paulo: Cia Brasil.
- MATURAMA, H.; REZEPKA, S.N. **Formación humana y Capacitación**. Santiago: Domen, 1995.
- BUKH, N. **Primitive Gymnastics**. Svendborg: Svendborg Avis, 1962.
- NISTA PICCOLO, V.L. (Org.). **Educação Física Escolar: Ser ou não ter?** Campinas: Editora da UNICAMP, 1993.
- PAOLIELLO, E. et al (ORG.). **Ginástica geral: experiências e reflexões**. Barueri: Phorte, 2008
- PÉREZ GALLARDO, J. et al, **Educação Física: Contribuições à Formação Profissional**. Ijuí: Unijuí, 1997.
- RAMOS, J.J. **Os Exercícios Físicos na História e na Arte**. São Paulo: IBRASA, 1982.
- SILVA PITHAN, N. **Ginástica com Música: Ginástica e Calistenia no Plano Skartron e Wood**. São Paulo: Cia Brasil Editora, 1960.
- SOARES, C.L. (Org.). **Corpo e História**. Campinas: Autores Associados, 2001.
- SOARES, C.L. **Educação Física: Raízes Européias e Brasil**. Campinas: Editora da UNICAMP, 1994.
- SOARES, C.L. et al. **Metodologia do Ensino de Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.
- SOARES, C.L. **Imagens da Educação no Corpo: Estudo a Partir da Ginástica Francesa no Século XIX**. Campinas: Tese Doutorado - UNICAMP, 119p. 1996.
- Bibliografia complementar**
- BRAITHWAITE, M. **Medau Rhythmic Movement**. London, Medau Society of Great Britain, Northern Ireland, 1976.
- FELDENKRAIS, MÖSHE. **Consciência Pelo Movimento**. São Paulo: Summus, 1987.
- SILVA PITHAN, N. **Ginástica Feminina: Princípios e Finalidades**. São Paulo: Cia Brasil Editora.
- SOARES, C.L. (Coord.). **Corpo e Educação**. Cadernos CEDES, n.48, UNICAMP, 1999.
- SOARES, C.L.; MADUREIRA, J.R. **Educação Física, linguagem e Arte: Possibilidades de um Diálogo Poético do Corpo**. Revista Movimento, UFRGS, vol.II, n.2, pp.75-88, maio/ago.
- SOUZA, E.P. **Ginástica Geral: Uma Área do Conhecimento da Educação Física**. 1997. Tese (Doutorado), Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1997.



CÓDIGO: EF114

NOME: FUNDAMENTOS DA GINÁSTICA

AYOUB, ELIANA. **A Ginástica Geral na Sociedade Contemporânea: perspectiva para a Educação Física Escolar.** 1998. Tese (Doutorado), Faculdade de Educação Física, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 1998.

BRAITHWAITE, M. **Medau rhythmic movement.** London: Medau Society of Great Britain, Northern Ireland, 1976.

BUKH, N. **Primitive gymnastics.** Svendborg: Svendborg Avis, 1962.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino de Educação Física.** São Paulo: Cortez, 1992.

EUSTÁQUIO, JOSÉ CARLOS; MARQUES, NADJA GLÓRIA DOS SANTOS. **História da Ginástica Geral no Brasil.** Editora Fontoura, Rio de Janeiro: 1999.

FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE GYMNASTIQUE (FIG) (1985a): Symposium International Sur Le Jury. FIG, Roma (Itália): 24-26 Junho, 1985.

_____ (1986a): **Meridiens De Gymnastique.** FIG, Moutier: 1986.

_____ (1991): **110 Anniversaire: Objectif an 2000.** FIG, Moutier: 1991.

_____ **General Gymnastics Manual.** Moutier: 1993.

FELDENKRAIS, MÖSHE. **Consciência Pelo Movimento.** São Paulo: Summus, 1987.

GOELLNER, SILVANA. **O método francês e a educação física no Brasil: da caserna a escola.** 1992. (MESTRADO), UFRGS, 1992. <http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/1322>

HUGUEENIN, A. **100 years of the International Gymnastics Federation 1881-1981.** [s.l.]: FIG, 1991.

LABAN, RUDOLF VON. **Dança Educativa Moderna.** São Paulo: Ícone.

LANGLADE, A., LANGLADE, N.R. DE. **Teoria general de la gimnasia.** Buenos Aires: Stadium, 1970.

MARINHO, I.P. **Sistemas e métodos de Educação Física.** 5.ed. São Paulo: Cia Brasil, [19--].

_____. **História geral da Educação Física.** 2.ed. São Paulo: Cia Brasil, 1980.

MATURANA, H., REZEPKA, S.N. DE. **Formación humana y capacitación.** Santiago: Dolmen, 1995.

PÉREZ GALLARDO, J. et al. **Educação Física: contribuições à Formação Profissional.** Ijuí: UNIJUÍ, 1997.

PITHAN, N. E SILVA. **Ginástica com música: ginástica e calistenia no plano Skartrom e Wood.** São Paulo: Cia. Brasil Editora, 1960.

PITHAN, N. E SILVA. **Ginástica Feminina: princípios e finalidades.** São Paulo: Cia Brasil Editora, 1960.

RAMOS, J.J. **Os exercícios físicos na história e na arte.** São Paulo: IBRASA, 1982.

SANTOS, MIGUEL ALVES DOS. **Manual de Ginástica de Academia.** São Paulo: Ed. Sprint,

SCHIMID, BODO. **Gimnasia Ritmica Deportiva.** Editora: Editorial Hispano Europea, 1985.

SOARES, C.L. **Educação Física: raízes européias e Brasil.** Campinas: Ed. da UNICAMP, 1994.

_____. (COORD.). **Corpo e educação.** Cadernos CEDES, n.48, UNICAMP, 1999.

_____. (ORG.). **Corpo e História.** Campinas: Autores Associados, 2001.

SOARES, C. **GEORGES HÉBERT E O MÉTODO NATURAL: NOVA SENSIBILIDADE, NOVA EDUCAÇÃO DO CORPO.** Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v.25, n.1, p.21-39, set. 2003. <http://www.rbceonline.org.br/revista/index.php/RBCE/article/view/171/180>

SOARES, C.L. e MADUREIRA, JOSÉ RAFAEL **Educação Física, linguagem e arte: possibilidades de um diálogo poético do corpo.** Revista Movimento, UFRGS, vol.II, n.2, pp.75-88. mai./ago. 2005.



CÓDIGO: EF114

NOME: FUNDAMENTOS DA GINÁSTICA

SOUZA, E. P. M. **Ginástica Geral**: uma área do conhecimento da Educação Física. 1997. Tese (Doutorado), Universidade Estadual de Campinas, 1997. Trocar por livro gg preto.

SMOLEWKI. **tratado ga**.

Artigo EVELISE – **gut mut – gin alemã**.

ALBERTO DALLO – livro **a ginástica como ferramenta pedagógica – SUP**

NUNOMURA, M. **Segurança na ginástica olímpica**. In: NUNOMURA, M; NISTA-PICCOLO, V. L. **Compreendendo a Ginástica Artística**. São Paulo: Editora Phorte, 2005.

livro ILONA

livro VILMA – **ginástica escolar**

livro MARLENE – **mestres**

livro MARIANO GIRALDES. **gimnasia**

livros AMÓROS x 2

LEITURAS (outras poderão ser sugeridas ao longo do semestre)

Cap. 1 – **Os Corpos doces de Michel Foucault do livro Vigiar e punir**.

Elizabeth Paoliello - **Universo da Ginástica**.

Inezil Pena Marinho - **Nova denominação para o Professor de Educação Física**.

LEITURAS COMPLEMENTARES

JOSÉ GONDRA – **TEMPERAR A ALMA**.

GEORGES VIGARELLO. **A INVENÇÃO DA GINÁSTICA NO SÉCULO XIX: MOVIMENTOS NOVOS, CORPOS NOVOS**. Rev. Bras. Cienc. Esporte, Campinas, v.25, n.1, p.9-20, set. 2003. <http://www.rbceonline.org.br/revista/index.php/RBCE/article/view/170/179>

TCC TRUZZI.

TCC DÉBORA.

artigo pos ginástica conexões.

IC CAMILA.

TCC TAMIRIS – festivais.