

**REDAÇÃO: EXPECTATIVAS DA BANCA****TEXTO 1**

Espera-se que o candidato se coloque no lugar de um sujeito interessado em participar de um concurso de resenhas dentro da universidade e que produza uma resenha da fábula de La Fontaine "A deliberação tomada pelos ratos". Essa resenha deve incluir uma síntese da fábula e a apresentação de uma situação social análoga aos fatos narrados, envolvendo um problema coletivo. O candidato deve finalizar o texto estabelecendo relações com a temática do texto original.

Na síntese, o candidato deve destacar as ações do gato Rodilardo, que caça de maneira implacável um grupo de ratos, promovendo uma matança geral e provocando o medo na comunidade. Aproveitando a ausência do felino, os ratos decidem reunir-se para confabular sobre maneiras de solucionar o problema. Todos concordam com a proposta feita pelo rato mais velho de colocar um guizo no pescoço do gato. No entanto, ninguém se voluntaria para executar tal tarefa, que demandaria muita coragem e ousadia. Apesar da tentativa, a reunião não foi exitosa na resolução do problema, dado que os ratos não conseguiram planejar a execução de possíveis ações que solucionassem o problema que os afligia.

Espera-se que o candidato também produza um relato sobre uma situação social análoga à da fábula que envolva um problema coletivo. Este problema pode resultar de relações de poder marcadas por uma grande assimetria e, conseqüentemente, por ameaças de um grupo em relação a outro. Na tentativa de reequilibrar as relações sociais ou culturais em jogo, o grupo que se encontra na posição desfavorável decide se reunir para debater possíveis soluções e deliberar sobre elas. O problema coletivo também pode ser descrito em termos de questões da sociedade contemporânea para as quais os cidadãos encontram soluções que, no entanto, não conseguem implementar por motivos variados.

No fechamento do texto, espera-se que o candidato explicita as relações entre a analogia por ele construída e o texto de La Fontaine, podendo estabelecer uma leitura parafrástica ou polissêmica do final da fábula.

## REDAÇÃO: EXPECTATIVAS DA BANCA

### TEXTO 2

Espera-se que o candidato se coloque no lugar de um estudante de um curso de extensão sobre a obra do neurocientista António Damásio e, como tal, escreva um texto de divulgação científica a ser publicado em um *blog* que busca popularizar as ideias do neurocientista. O texto de divulgação científica a ser publicado no *blog* deverá tematizar a indução das emoções com base nas ideias do neurocientista, procurando dar uma explicação sobre os processos envolvidos na produção de emoções e fazer uma breve narrativa que exemplifique esses processos. Espera-se também que o candidato faça um fechamento do seu texto tomando por base a parte final do excerto.

Um dos aspectos importantes do texto de Antonio Damásio a ser tematizado pelo candidato está relacionado ao fato de que as emoções constituem respostas dos organismos a determinados estímulos – sobretudo os que são potencialmente úteis ou perigosos sob o ponto de vista da sobrevivência. Sendo as emoções respostas aos estímulos, elas podem acontecer em dois tipos de circunstâncias: quando o organismo processa determinados objetos ou situações através de um dos seus dispositivos sensoriais ou quando a mente de um organismo recorda certos objetos e situações e os representa, como imagens, no processo do pensamento.

O candidato também deve considerar em seu texto que os indutores de emoção são situações ou objetos externos com os quais os organismos entram em contato, e deve explicar que os processos de indução de emoções consistem basicamente na atribuição de valor emocional a certas classes de estímulos (situações ou objetos externos) com os quais os organismos entram em contato.

Espera-se que, em seu texto, o candidato deixe claro que os organismos, à medida que se desenvolvem e interagem, vão tendo a oportunidade de associar muitos objetos e situações que poderiam ter permanecido emocionalmente neutros com objetos e situações que causam emoções naturalmente. Por isso, certas espécies de objetos ou acontecimentos tendem a estar mais sistematicamente ligados a determinado tipo de emoção do que a outros, provocando, assim, emoções de forma consistente em um mesmo indivíduo ou em indivíduos que compartilham os mesmos antecedentes culturais. Uma casa parecida com aquela em que alguém viveu uma infância feliz pode fazer essa pessoa sentir-se feliz, embora nada de especialmente bom ainda se tenha passado na casa.

Para exemplificar um processo de indução de emoções, espera-se que o candidato relate de forma breve como um determinado objeto ou uma determinada situação está associado ou associada a algum tipo de emoção que ele próprio ou outra pessoa sente ou sentiu de forma recorrente.

Por fim, espera-se que o fechamento do texto contemple a ideia de que a maior parte dos objetos e das situações conduzem a alguma reação emocional, em maior ou menor escala, ou seja, “um certo grau de emoção acompanha, forçosamente, o pensamento sobre nós mesmos ou sobre o que nos rodeia”.